



Liceo Artistico “Renato Cottini”

Via Castelgomberto, 20 Torino Tel. 01132.41.252 e-mail:tosl020003@istruzione.it sito: www.liceocottini.it



SETTORE	AO8 DISCIPLINE GEOMETRICHE, ARCHITETTURA ARREDAMENTO, SCENOTECNICA
DISCIPLINA	DISCIPLINE GEOMETRICHE
PROVA DI IDONEITÀ'	IDONEITA' ALLA CLASSE SECONDA
TESTO DI RIFERIMENTO	METODO E CREATIVITA' – Secchi, Valeri - VOL. Unico- ED. La Nuova Italia

Gli allievi che intendono sostenere l'esame di idoneità alla classe seconda del Liceo Artistico “R. Cottini”, dovranno superare una prova grafica per la valutazione delle conoscenze relative agli argomenti del programma della classe prima di seguito indicati:

GEOMETRIA E RAPPRESENTAZIONE

Definizioni Enti geometrici fondamentali: punto, linea, retta, piano, angolo.
Condizioni reciproche di appartenenza, parallelismo e perpendicolarità.

Figure piane e loro costruzioni geometriche:

Triangoli; Quadrilateri; Poligoni (costruzione dato il lato); Cerchio e divisione della circonferenza in un numero uguale di parti. Concetti di simmetria assiale e centrale, traslazione, rotazione nello spazio.

Sviluppo geometrico di figure solide:

Prismi, Parallelepipedo, Piramidi, Solidi di rotazione, Poliedri regolari.

Metodo delle proiezioni ortogonali:

Fondamenti; Sistemi di riferimento; Rappresentazione di punti, rette e piani; Rappresentazione di figure piane e solide parallele ai piani di proiezione; Rappresentazione di figure piane e solide oblique ai piani di proiezione; Rotazione di solidi; Proiezioni ortogonali con uso del piano ausiliario. Composizione di solidi

Sezioni piane di solidi geometrici:

Sezioni di solidi e composizione di solidi mediante piani paralleli ai piani di proiezione, piani proiettanti (in prima, in seconda e in terza proiezione) e piano generico;
Determinazione della vera forma e grandezza delle sezioni.

Proiezioni parallele assonometriche:

Elementi di riferimento; assonometria ortogonale isometrica, assonometria obliqua monometrica e cavaliera; rappresentazione di solidi, composizioni di solidi e oggetti in assonometria.

RAPPRESENTAZIONE DELLA REALTÀ

Copia dal vero

Strutture e forme nello spazio; rilevamento intuitivo delle proporzioni, semplici operazioni di misurazione oggettiva, scale proporzionali e passaggi di scala.

Oggetti e geometrie

Planimetrie, piante, prospetti, sezioni, spaccati, esplosi, assonometrie di semplici oggetti volumetrici o di semplici architetture o spazi scenici.

La Commissione Idoneità

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

(Arch. Antonio BALESTRA)

firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'articolo 3, comma 2 del Decreto legislativo 39/1993