



Liceo Artistico “Renato Cottini”

Via Castelgomberto, 20 Torino Tel. 01132.41.252 e-mail:tosl020003@istruzione.it sito: www.liceocottini.it



SETTORE	AO8 DISCIPLINE GEOMETRICHE, ARCHITETTURA ARREDAMENTO, SCENOTECNICA
DISCIPLINA	PROGETTAZIONE E LABORATORIO ARCHITETTURA E AMBIENTE
PROVA DI IDONEITÀ'	IDONEITA' ALLA CLASSE QUINTA
TESTO DI RIFERIMENTO	METODO E CREATIVITA' – Secchi, Valeri - VOL. Unico- ED. La Nuova Italia Tra i testi CONSIGLIATI : <ul style="list-style-type: none">- Bruno GUARDAVILLA, Progettazione architettonica. Introduzione alle logiche dell'architettura, Editrice HOEPLI, Milano, 2003 (1^aediz.), pp.294.- Carlo BASSI, Percorsi nella storia della città e dell'architettura dalla Preistoria al 1750, Editore Bovolenta-Zanichelli, Ferrara, 1990 (1^aediz.), pp.454-488 Dominique GAUZIN-MULLER, Architettura sostenibile, Edizioni Ambiente, Milano, 2003 (1^aediz. italiana), pp.257.

Gli allievi che intendono sostenere l'esame di idoneità alla classe seconda del Liceo Artistico “R. Cottini”, dovranno superare una prova grafica per la valutazione delle conoscenze relative agli argomenti del programma della classe di seguito indicati:

ARTICOLAZIONE DELLE MATERIE DI INSEGNAMENTO: DISCIPLINE PROGETTUALI, ARCHITETTURA E AMBIENTE / LABORATORIO DI ARCHITETTURA

Contenuti delle lezioni: 1.a. Ripasso e approfondimento sullo Studio della forma

- dal modello geometrico al modello progettuale architettonico (Approfondimento sulla composizione modulare spaziale)

Contenuti delle lezioni: 1.b. Concetti di statica

- le tipologie di appoggio
- le funi
- le aggregazioni cellulari
- le strutture reticolari spaziali

Contenuti delle lezioni: 1.c. Elementi costruttivi

- tamponamenti
- rivestimenti
- elementi accessori alla costruzione (balconi, terrazze, pensiline, doccioni ecc.)
- elementi decorativi
- elementi di arredo

Contenuti delle lezioni: 1.d. Metodi di rappresentazione dello spazio 3D e rappresentazione del progetto

- vari metodi di esecuzione della prospettiva (prolungamento dei lati, perpendicolari al quadro, taglio dei raggi visuali, punti di distanza, punti misuratori, punti misuratori ridotti, punti di fuga qualsiasi, metodi misti)
- la rappresentazione del progetto: planimetrie, piante, sezioni, prospetti, assonometrie, assonometrie sezionate, spaccati ed esplosi, prospettive di interni e di esterni, particolari costruttivi, teoria delle ombre applicata all'architettura (da sorgente impropria o propria), anche con utilizzo di un CAD a scelta tra ArchiCAD e AutoCAD.

Contenuti delle lezioni: 2.a. Il paesaggio nella storia

- Il novecento, il verde urbano, il parco pubblico (Torino, la Corona Verde e i nuovi quartieri satellite)

Contenuti delle lezioni: 2.b. Concetto di paesaggio

- definizione secondo la legislazione storica e quella vigente
- gli strumenti urbanistici (PRGC)

L' EDIFICIO PUBBLICO / L'ARCHITETTURA DELLA CASA**Contenuti delle lezioni: 3.a. Teorie dell'architettura**

- la prefabbricazione, l'International Style
- post-modernismo
- strutturalismo, high tech
- decostruzionismo

Contenuti delle lezioni: 3.b. il clima abitato

- nozioni base, temperatura, umidità, aerazione anche in rapporto ai materiali
- Illuminazione naturale e artificiale

Contenuti delle lezioni: 3.c. Struttura e sistemi costruttivi

- struttura, sistemi costruttivi e tecniche di costruzione
- materiali da costruzione

Contenuti delle lezioni: 3.d. Il progetto della casa

- studio delle varie tipologie (in linea, a torre, a schiera, a corte ecc.)

Contenuti delle lezioni: 3.e. Rilievo architettonico

- rilievo percettivo e strumentale, restituzione del rilievo

L' EDIFICIO PUBBLICO / (ES. CENTRO CULTURALE; STAZIONE FERROVIARIA, ETC)**Contenuti delle lezioni: 3.f. Progettazione e rappresentazione del progetto**

- Studio e analisi mediante schizzi preliminari di progetto;
- Criteri compositivi, (esempio la sezione aurea, altri tracciati regolatori, le griglie modulari, studi volumetrici)
- Rappresentazione in scala 1:100 o 1:50 di pianta, prospetti e sezioni, quotatura, criteri grafici della rappresentazione architettonica, tecniche di colorazione, rilievo completo al CAD con ArchiCAD 25, e processo di renderizzazione (esempio Lumion).