

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

COTTINI 1 sede
Via Castelgomberto, 20 - 10136 Torino
Tel. 011.324.1252 - 011.324.13.20
Fax. 011.324.1153
e-mail: liceoart.cottini@tin.it

DIRIGENTE SCOLASTICO: Prof. Giuseppe BERTERO
VICARIO DEL DIRIGENTE: Prof. Valter SESTERO
RESPONSABILE DELLA SUCCURSALE: Prof. Paolo BOSCOLO
RESPONSABILE DEL CORSO SERALE: Prof. Enrico GAMBA CRISTI

**LICEO ARTISTICO STATALE "RENATO COTTINI"
TORINO**

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DEL CORSO PER ADULTI A.S. 2008-2009

Premessa

Il Piano dell'Offerta Formativa (P.O.F.), previsto dal vigente regolamento dell'autonomia scolastica, è il documento che definisce le linee programmatiche generali del servizio offerto dall'Istituto e sul quale si fonda l'impegno educativo-didattico della comunità scolastica. Il P.O.F. è, quindi, un documento di:

- **Mediazione** tra le prescrizioni a livello nazionale, le risorse della scuola e la realtà locale;
- **Programmazione** delle scelte culturali, formative e didattiche, nel quadro delle finalità del sistema scolastico nazionale;
- **Progettazione** di attività curricolari ed extracurricolari con progetti che mirino ad ampliare ed arricchire l'offerta formativa aprendo la comunità scolastica all'utenza ed agli enti locali;
- **Identità** dell'istituto che definisce il quadro delle scelte e delle finalità di politica scolastica;
- **Riferimento** che regola la vita interna dell'istituto ed organizza le proprie risorse di organici, attrezzature e spazi;
- **Impegno** di cui l'istituto si fa carico nei riguardi del personale, dell'utenza e del territorio.

Il P.O.F. è un documento agile che viene, di norma, elaborato annualmente, ma che può essere rivisto ed aggiornato, ogni qualvolta risulti necessario, con la stessa procedura della compilazione, dagli organi dell'Istituto per la parte di loro rispettiva competenza, anche raccogliendo e valutando eventuali sollecitazioni ed indicazioni di tutte le componenti della comunità scolastica, degli enti locali e delle associazioni operanti sul territorio.

Origini del corso serale per adulti

Il Corso è stato attivato nel 1976 per iniziativa del Prof. Luigi Esposito Preside del Liceo Artistico "Renato Cottini", che con grande determinazione ha saputo superare le numerose difficoltà burocratiche che ne ostacolavano la realizzazione. Un corso per adulti nei Licei Artistici non aveva precedenti in Italia. La formazione degli adulti fino ad allora veniva considerata soprattutto sotto il profilo dell'addestramento professionale, volta cioè all'acquisizione di competenze da utilizzare per la progressione di carriera all'interno delle strutture produttive e di servizio. Il progetto di un Liceo serale aveva, invece, come obiettivo, il superamento della divisione tra cultura generale ed abilità professionali, privilegiando una formazione ampia, permanente e ricorrente.

Il percorso di studi:

LICEO ARTISTICO STATALE - CORSO AD ORDINAMENTO (QUADRIENNALE)

ESAME DI STATO INDIRIZZO ARTISTICO

Diploma di I Sezione (Accademia): Consente l'iscrizione all'Accademia di Belle Arti

MATERIE DELL'AREA CARATTERIZZANTE	I°	II°	III°	IV°
Figura disegnata	10	6	8	8
Ornato disegnato	10	6	8	8
Figura modellata	/	4	4	4
Ornato modellato	/	4	4	4
Disegno geometrico	4	3	/	/
Prospettiva	/	/	4	4
Elementi di architettura	/	2	4	4
Anatomia artistica	/	/	2	2
Totale ore area caratterizzante	24	25	34	34
MATERIE DELL'AREA COMUNE	I°	II°	III°	IV°
Italiano e storia	3	3	4	4
Storia dell'arte	2	2	2	3
Matematica e fisica	4	4	/	/
Scienze	3	3	/	/
Educazione fisica	1	1	1	1
Religione cattolica(materia concordataria)	1	1	1	1
Totale ore area comune	14	14	8	9
Totale ore* settimanali (*unità di lezione di 45')	38	39	42	43

5° ANNO INTEGRATIVO - ATTESTATO DI IDONEITA'

Dopo la frequenza di un quinto anno integrativo ed il superamento del relativo esame-colloquio consente l'accesso a qualsiasi facoltà universitaria o corsi di studio post-secondari

Ore settimanali per materie del piano di studi:

Italiano	3
Lingua straniera	3
Matematica	3
Scienze	3
Filosofia	3

Il corso serale e l'Autonomia

Le disposizioni in materia di autonomia scolastica hanno consentito, nel biennio '97/'99, di adeguare al meglio l'offerta formativa allo studente adulto, con la creazione di un percorso che si adattasse alle esigenze di chi lavora e ne riconoscesse, ad esempio con la concessione dei crediti formativi ed il conseguente esonero dalla frequenza delle discipline di Area Comune, le esperienze scolastiche pregresse.

L'eterogeneità che caratterizza per diversa età, professione e studi gli studenti-utenti della scuola costituisce uno dei valori aggiunti al Corso.

Il confronto costante in aula, particolarmente intenso nelle ore dedicate alle discipline caratterizzanti, rappresenta per l'intero gruppo classe un importante momento di crescita culturale e sociale. Il lavoro di ricerca, il reciproco aiuto, il sostegno del docente esperto e facilitatore d'apprendimento, permette di integrare competenze, sviluppare abilità e costruire un ambiente di apprendimento stimolante e creativo, argine ai disagi frequenti tra gli studenti lavoratori (stanchezza, scarsità di tempo, inesperienza, problemi familiari e lavorativi). Molti sono i casi di rapporti interpersonali che si cementano anche al di fuori della scuola e dello stesso percorso di studi.

Il contratto formativo

La "pedagogia del contratto" si rivela indispensabile nell'elaborazione di una didattica aperta e motivante orientata al successo formativo. Lo studente ed in modo particolare lo studente adulto desidera essere riconosciuto come partner attivo nella programmazione, nel pieno rispetto dello specifico ruolo culturale e professionale del docente.

Lo studente aspira ad una realizzazione personale, vuole riconoscersi nel percorso che ha intrapreso ed auspica che la strada che ha scelto sia fonte di progresso.

I nostri obiettivi

1. Coinvolgere lo studente nella definizione di percorsi formativi;
2. Suscitare fiducia nell'Istituzione scolastica da parte di chi abbia avuto con essa rapporti Negativi;
3. Rinforzare negli studenti l'autostima, la consapevolezza delle proprie capacità e potenzialità riconoscendo ad essi definiti spazi di contrattualità formativa.

Verifica e valutazione

La verifica e la valutazione in tale contesto educativo hanno una funzione formativa e propositiva. Affinché il progetto funzioni, ogni studente deve essere in grado di valutare, in qualunque momento, il proprio livello e che cosa deve fare per migliorare la propria preparazione. La valutazione, in questo senso, ha l'obiettivo di coinvolgerlo nella gestione della propria formazione attivando forme di collaborazione con i docenti per la messa a punto di strategie individualizzate.

Il coordinamento didattico

Sede del Coordinamento didattico è il Consiglio di Classe che si riunisce almeno bimestralmente con i rappresentanti degli studenti per verificare l'andamento dell'attività didattica complessiva. Tra i diversi compiti il Consiglio definisce:

- a) Raccordi ed integrazioni di materie
- b) Obiettivi trasversali, strategie per realizzarli e modalità di verifica
- c) Metodologie didattiche più idonee rispetto alla caratteristica dell'utenza
- d) Organizzazione delle attività

- e) Criteri di valutazione
- f) Aree di progetto
- g) Attività extracurricolari, opzionali, integrative, viaggi di istruzione.

Figura specifica di riferimento è il **Coordinatore di Classe** cui sono affidati compiti di Organizzare i Consigli di Classe con predisposizione di materiali (raccolta di informazioni sull'andamento scolastico, problemi di relazione o socializzazione, assenze, ritardi ecc.) .

Accoglienza

Sviluppa attenzioni che agiscano per cogliere quale sia la base di riferimento, il valore, la significatività che ogni adulto dà alla sua decisione di tornare ad imparare, al fine di interpretare correttamente i suoi bisogni formativi.

Finalità

- *Creare condizioni "facilitanti" l'accesso e la permanenza dell'adulto presso il Liceo;*
- *Ridurre la percentuale degli abbandoni;*
- *Ridurre la percentuale degli "insuccessi";*
- *Creare le condizioni adatte ad identificare i percorsi più adeguati alle esigenze dello studente;*
- *Sostenere la motivazione durante il percorso;*
- *Creare un rapporto tra studenti e docenti caratterizzato da modalità comunicative Efficaci;*
- *valorizzazione delle risorse dell'utenza;*

AZIONI

Tutoraggio al fine di personalizzare il percorso dello studente, favorendo un percorso di autoanalisi dei bisogni e delle motivazioni all'interno di un contratto formativo.

Crediti Formativi

Il crediti costituiscono il riconoscimento di competenze già possedute dagli allievi ed acquisite in seguito a:

- a) Studi compiuti e certificati da titoli conseguiti in Istituti statali o legalmente riconosciuti (crediti formali)
- b) Esperienze maturate in ambito lavorativo o studi personali coerenti con l'indirizzo di studi (crediti non formali)

I crediti comportano l'idoneità anticipata in una o più discipline con l'esonero dalla frequenza delle materie per le quali sono stati riconosciuti.

Il Consiglio di Classe delibera il riconoscimento dei crediti, l'attribuzione dei debiti ed il conseguente percorso individuale.

• **Azioni**

Il mese di settembre e la prima quindicina di ottobre verranno dedicate alle attività di

1. Analisi dell'iter personale dello studente con colloqui individuali

Funzioni del Coordinatore di classe

In relazione all'accoglienza:

- favorisce l'inserimento dello studente nell'ambiente scolastico;
- è garante del contratto formativo;
- individua demotivazione, difficoltà di rapporto e disagi sociali

In relazione agli aspetti organizzativi:

- rileva le assenze segnalando al consiglio di classe i casi più problematici per concordare le modalità di intervento;
- garantisce la disponibilità delle informazioni al Consiglio di classe.

2. accertamento delle conoscenze e delle abilità disciplinari mediate prove di verifica

I colloqui hanno la funzione di conoscere i dati essenziali, personali e scolastici dell'allievo e di iniziare ad impostare il contratto formativo. In questa fase verrà compilato **il libretto personale dello studente**.

Le prove di accertamento, su richiesta dello studente, avranno lo scopo di definire i crediti non formali che gli consentiranno l'idoneità anticipata in una o più discipline. Una Commissione *Idoneità\esami integrativi* definirà il calendario delle prove entro il mese di settembre di ciascun anno. Il docente della disciplina interessata attribuirà alla prova una valutazione in decimi che verrà riportata sul proprio registro personale, sulla pagella e sul tabellone finale, esattamente come avviene per i crediti formali.

METODOLOGIA

La metodologia pone al centro dell'azione didattica i corsisti, il loro vissuto, i loro ritmi e stili di apprendimento. Attraverso modalità di lavoro appropriate e differenziate (che accanto alla lezione frontale vedono forme di coinvolgimento attivo dei corsisti, come lavoro di gruppo, simulazioni, attività di laboratorio, ecc.) l'azione didattica tende a:

- Valorizzare le esperienze umane, culturali e professionali degli studenti in tutte le situazioni didattiche in cui ciò sia possibile;
- Rendere consapevole lo studente del proprio percorso formativo attraverso la chiara indicazione dei traguardi raggiungibili e i tempi relativi (grazie anche alla **modularizzazione** dei programmi);
- Costruire i presupposti e creare le condizioni per un apprendimento sempre più autonomo;
- Ricercare e utilizzare strumenti didattici che consentano di svolgere a scuola la maggior parte del lavoro;
- Assumere la cooperazione come stile relazionale e modalità di lavoro.

Studenti Stranieri

La presenza sempre maggiore di studenti di altra nazionalità nel nostro Istituto comporta la necessità di adeguare l'offerta formativa a questa fascia.

Per lo studente con una conoscenza limitata o nulla della lingua italiana, deve essere predisposto un percorso individualizzato volto a fargli acquisire le conoscenze di base della comunicazione. Gli obiettivi da conseguire nelle singole discipline potranno essere definiti anche al di sotto degli obiettivi minimi della classe nell'anno di inserimento. Al termine dell'anno di inserimento, lo studente verrà ammesso alla classe successiva se in base alle osservazioni fatte e alle valutazioni conseguite, si ritiene abbia evidenziato le potenzialità necessarie a raggiungere, nell'anno seguente, gli obiettivi minimi previsti per la successiva classe del corso.

Si renderà organico il rapporto di collaborazione con i Centri Territoriali Permanenti che organizzano corsi di Lingua Italiana per stranieri di diversi livelli, cui potranno accedere gli studenti interessati.

FORMAZIONE A DISTANZA (F.A.D.)

Necessità di creare sul sito dell'Istituto una **piattaforma in rete** per la fornitura di materiali didattici necessari alla formazione a distanza. Lo studente che per fondate ragioni di lavoro, famiglia, salute, residenza, si dichiara impossibilitato a frequentare regolarmente le lezioni, può chiedere di essere iscritto a tali attività. Egli dovrà essere in condizione di poter utilizzare un personal computer dotato di accesso internet. Limitatamente alle discipline per le quali i docenti offriranno disponibilità e materiale, gli studenti iscritti alla FAD potranno scaricare dispense, esercitazioni, questionari, e dialogare a distanza con gli insegnanti di corso. Per ogni attività svolta lo studente concorderà direttamente con il docente della materia interessata il "bonus" in termini di "ore" che lo svolgimento di tale attività potrà sostituire. In nessun modo, tuttavia, la formazione a distanza potrà sostituire il momento della valutazione.

Sperimentazione didattica ai sensi del DPR 275/99 sull'Autonomia:

istituzione di un corso preserale

Il regolamento attuativo dell'autonomia DPR765, consente a ciascun Istituto di affrontare i problemi più significativi con gli strumenti più appropriati.

Da una ricognizione sull'Offerta Formativa, dal confronto tra docenti, studenti, Agenzie educative esterne all'Istituto, è maturata la convinzione che si potesse aprire un nuovo spazio formativo all'interno del nostro Istituto con l'introduzione di un **corso preserale**. Le iscrizioni hanno confermato la previsione e permesso l'attivazione del corso nell'a.s. 2003\2004.

Il corso preserale

Il corso, articolato su un fascia oraria 16.00 -21-21,45, dal lunedì al venerdì, permette la partecipazione di quegli studenti-lavoratori che per lontananza dalla sede scolastica o necessità di effettuare i propri spostamenti con i mezzi pubblici, incontrerebbero seri disagi nella frequenza del corso serale con orario 17.30-23.30. Nel tempo offre un contributo di flessibilità all'intero progetto formativo dell'Istituto consentendo passaggi interni da corso a corso.

Il quadro orario presenta una contrazione di 4 ore nell'area caratterizzante (2 ore di Ornato e due ore di Figura) rispetto al corso serale. Dette 4 ore vengono impiegate dagli studenti in attività formativa a distanza che il docente della disciplina concorda periodicamente con gli studenti indicando le modalità di attuazione e valutazione.

Ampliamento dell'offerta formativa

Il sabato libero consente la progettazione e realizzazione di attività extracurricolari che negli anni scolastici precedenti hanno riscosso il favore degli studenti, per l'a.s. 2008-2009, sono previsti

- **Visita alle principali mostre in Torino viaggi d'istruzione in Italia e all'estero**

- **Corsi di :**

- **progettazione pittorica**

- **incisione**

- **lavorazione ceramica**

- **fotoshop**

- **orientamento studenti stranieri**