



## REGOLAMENTO

### Biennale d'Arte degli Studenti Europei

#### “BASE®” Terza Edizione

La Biennale d'Arte degli Studenti Europei rappresenta l'opportunità per gli studenti delle scuole d'arte d'Europa di partecipare ad un progetto comune, di far circolare le proprie opere e di confrontarsi tra loro nell'ottica della creazione di un sentire comune europeo in cui, comunque, le culture dei singoli Paesi si conoscano e si riconoscano. La manifestazione crea, inoltre, la possibilità per le scuole d'arte, interessantissimi laboratori di creatività, di mostrare al grande pubblico di appassionati, cultori ed esperti quanto producono a fini didattici fornendo, al contempo, nuove motivazioni e stimoli per il lavoro di allievi ed insegnanti.

Il tema della Terza edizione di BASE® sarà **“Il Filo dell'Arte per l'Innovazione”**

Il filo inteso come legame di una trama, di una storia o come rapporto tra le varie forme artistiche;

Il filo per fare, operare, lavorare;

Il filo come unità base delle fibre nuove e di vecchia memoria come quelle naturali tessili e che ancora oggi rappresenta un possibile strumento per la sopravvivenza dei popoli;

Il filo come simbolo di integrazione sociale e culturale, come legame tra diverse tradizioni distanti tra loro nel tempo e nello spazio.

#### **1 Condizioni**

L'adesione al Concorso implica l'accettazione incondizionata di tutte le norme del Regolamento.

#### **2 Modalità di partecipazione**

L'unica modalità consiste nell'invio, da parte dell'Istituto Scolastico / Accademia / Facoltà Universitaria, d'ora in poi definito sinteticamente come “Partecipante”, di massimo tre opere di suoi studenti.

#### **3 Presentazione dell'opera**

Le opere, appartenenti alle categorie di seguito elencate, dovranno pervenire, unitamente alla scheda di iscrizione e ad una diapositiva a colori di mm.24 x mm.36 (o immagine su supporto elettronico in formato jpg o tif, 300 dpi risoluzione massima), entro e non oltre il 30/09/2011 all'indirizzo:

COOPERATIVA S. MICHELE  
c/o Istituto Romano di San Michele  
Piazzale Antonio Tosti, 4  
00147 ROMA RM

La Cooperativa S. Michele si occupa, per conto dell'Associazione Culturale ENIGMA, di ricevere, immagazzinare e gestire le opere della mostra.

Per “opera” si intende, solo per la categoria architettura, il rendering o il plastico del suo progetto, per le altre categorie la sua realizzazione pratica. In caso di progetti rendering dovranno arrivare stampati nella versione definitiva da esporre e, come i plastici, nelle misure comprese in quelle indicate al punto successivo.

Nel caso di video (per il visual design) saranno ammessi quelli inviati su CD in formati standard quali: AVI, Mpeg, MOV.

La presentazione delle opere può avvenire anche tramite il Servizio Postale, i Corrieri. Le spese di spedizione e restituzione (vedi punto 9) sono a carico del Partecipante. Gli organizzatori declinano ogni responsabilità circa l'integrità delle opere, riguardo, sia alle operazioni di spedizione e consegna alla sede sopra indicata, a completo carico e rischio del partecipante, sia a quelle di riconsegna al termine della manifestazione.

#### **4 Forme artistiche**

Saranno ammesse alla Biennale opere appartenenti a:

- le Arti Figurative (pittura, scultura, incisione, video-art, fotografia, cinetica, performance, land-art)
- al Design (design, industrial design, visual design, architettura)
- alla Fil-art - ossia quella forma d'arte che prevede l'uso combinato delle diverse fibre tessili sotto l'impulso della creatività e dell'innovazione - (moda e textile design).

Per le diverse categorie saranno ammesse opere che rientrano nelle seguenti dimensioni:

- opere bidimensionali cm 100 x cm 100
  - prototipi di design entro cm 80 x cm 80 x cm 50
- oppure prototipi in scala rientranti nelle misure sopra indicate
- 30 minuti max. di proiezioni/performance

#### **5 Comitato Artistico**

E' formato da 6 Membri selezionati tra i docenti, i critici, gli artisti rappresentanti le diverse forme artistiche e 1 rappresentante dell'Ente promotore. Il giudizio del Comitato Artistico è insindacabile, in merito sia all'ammissione delle opere, sia alla assegnazione dei Premi.

#### **6 Selezione ed esposizione di opere**

Il Comitato Artistico procederà a selezionare, tra le opere giunte entro la data indicata dal Regolamento, quelle da esporre nella mostra di 6 giorni lavorativi che si terrà entro la fine del 2011 presso il Complesso Monumentale S. Michele a Ripa sede del Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Nel corso della mostra, lo stesso Comitato Artistico designerà le opere vincitrici della terza edizione della Biennale d'Arte degli Studenti Europei.

#### **7 Esposizione delle opere**

L'invio delle opere da parte del Partecipante implica automaticamente l'autorizzazione alla loro esposizione in tutte le mostre che l'organizzazione realizzerà, sia a Roma presso l'Istituto S. Michele a Ripa – Ministero dei Beni Culturali e Ambientali, sia in altri luoghi/regioni/nazioni.

#### **8 Premi**

A conclusione della Biennale, verranno attribuiti ai Candidati, oltre a targhe e attestati, Premi per un ammontare complessivo di Euro 6.800 suddiviso come indicato di seguito.

Al Vincitore assoluto della manifestazione andrà il Primo premio di 2.000 € + Viaggio e Pernottamento della durata di 2 giorni per 2 persone. Verranno selezionati altri 6 premi suddivisi in 2 per ciascuna forma artistica di Euro 800 cadauno + viaggi e pernottamenti. (vedi punto 10) Al vincitore assoluto della Biennale, inoltre, verrà consegnata la medaglia d'argento che il Presidente della Repubblica Italiana ha assegnato alla manifestazione.

Ai Partecipanti (Istituti Scolastici/ Accademie/ Facoltà Universitarie) da cui provengono i vincitori sarà consegnata una targa.

### **9 Stage**

Per decisione insindacabile dei rappresentanti di aziende e istituti di formazione con cui l'organizzazione è in contatto, potranno essere attivati degli stage per quegli espositori il cui profilo verrà ritenuto idoneo.

### **10 Premiazione**

La cerimonia di Premiazione avrà luogo presso la sede della mostra nel giorno di chiusura della manifestazione. I vincitori verranno sollecitamente avvertiti con una comunicazione scritta. Gli artisti premiati sono pregati di confermare in tempi brevi la loro presenza in modo da consentire all'organizzazione di predisporre quanto necessario per ospitarli.

Le spese di viaggio e soggiorno fino a giorni 2 dei premiati residenti al di fuori della Regione Lazio sono a carico dell'Associazione Culturale ENIGMA; i premi in denaro verranno erogati ai vincitori entro 30 giorni dalla data in cui l'ente finanziatore (pubblico) avrà perfezionato la liquidazione della sovvenzione accordata alla manifestazione.

### **11 Restituzione delle opere**

A conclusione dell'ultima edizione programmata della manifestazione, le opere saranno allocate nei magazzini della COOPERATIVA SAN MICHELE e ivi resteranno a disposizione in attesa dell'eventuale ritiro dietro richiesta espressa dell'Ente Partecipante. L'organizzazione comunicherà ai Partecipanti la conclusione definitiva della manifestazione; a partire da quel momento, i Partecipanti avranno a disposizione 30 giorni per richiedere la restituzione dell'opera e per provvedere al suo ritiro. I costi e i servizi connessi al ritiro saranno a totale carico del

Partecipante. Trascorsi i 30 giorni, le opere di cui non verrà richiesta la riconsegna rimarranno di proprietà dell'organizzazione.

### **12 Legge sulla privacy**

Contestualmente alla sottoscrizione dell'iscrizione, il Candidato è tenuto a dare il proprio consenso al trattamento dei dati personali nei modi e per le finalità suindicate (art.11 della Legge).

Allegato

### **CONDIZIONI SPECIALI**

Le Condizioni Speciali contenute in questa sezione che è parte integrante del Regolamento derogano parzialmente a quanto contenuto riguardo alla selezione delle opere. Per le sole Regioni/Nazioni che ospiteranno edizioni locali successive a quella di Roma, infatti, il Regolamento viene integrato in base a quanto sotto specificato:

- a) le sole opere inviate dai Partecipanti appartenenti alle Regioni/Nazioni suddette e non selezionate per la mostra della terza edizione della Biennale d'Arte degli Studenti Europei da tenersi a Roma, verranno sottoposte ad un'ulteriore selezione ad opera di comitati artistici locali sotto specificati e le migliori parteciperanno alla mostra che verrà organizzata nella Regione/Nazione di appartenenza in aggiunta a quella generale della Biennale decentrata da Roma;
- b) ogni Regione/Nazione avrà un Comitato Artistico Locale, composto da 2 membri locali e il direttore artistico della Biennale, preposto alla selezione delle opere prodotte dai partecipanti locali e inviate alla Biennale entro il termine indicato al punto 3 del presente Regolamento secondo quanto stabilito dal punto a).



**Terza Biennale  
d'Arte degli Studenti Europei**

SCHEDA DI ISCRIZIONE

LICEO/ISTITUTO/ACCADEMIA/FACOLTA' UNIVERSITARIA

NOME .....

INDIRIZZO .....

TELEFONO ...../.....

FAX ...../.....

E-MAIL .....

CONTATTO   /   .....

INSEGNANTE/I DI RIFERIMENTO  
.....

Il/la/l' ..... sopra indicato, presa visione del  
Regolamento della Terza Biennale d'Arte degli Studenti Europei chiede  
l'ISCRIZIONE degli allievi:

1) COGNOME ..... NOME .....

TITOLO DELL'OPERA

.....  
CATEGORIA

BREVE DESCRIZIONE DELL'OPERA

.....  
.....

2) COGNOME ..... NOME .....

TITOLO DELL'OPERA

.....  
CATEGORIA

BREVE DESCRIZIONE DELL'OPERA

.....  
.....

3) COGNOME ..... NOME .....

TITOLO DELL'OPERA

.....  
CATEGORIA

BREVE DESCRIZIONE DELL'OPERA

.....  
.....

Addi .....

Il Dirigente scolastico

.....

ALLIEVO 1

COGNOME ..... NOME .....  
LUOGO E DATA DI NASCITA .....

INDIRIZZO..... N° .....

CAP ..... CITTÀ .....

TELEFONO ...../.....

E-MAIL .....

CONTATTO   /   .....

Ai sensi ed agli effetti degli artt. 11 e 20 della L. 675/96, esprime il proprio  
consenso al trattamento dei dati personali.

Addì .....

L'allievo

ALLIEVO 2

COGNOME ..... NOME .....  
LUOGO E DATA DI NASCITA .....

INDIRIZZO..... N° .....

CAP ..... CITTÀ .....

TELEFONO ...../.....

E-MAIL .....

CONTATTO   /   .....

Ai sensi ed agli effetti degli artt. 11 e 20 della L. 675/96, esprime il proprio  
consenso al trattamento dei dati personali.

Addì .....

L'allievo

ALLIEVO 3

COGNOME ..... NOME .....  
LUOGO E DATA DI NASCITA .....

INDIRIZZO..... N° .....

CAP ..... CITTÀ .....

TELEFONO ...../.....

E-MAIL .....

CONTATTO   /   .....

Ai sensi ed agli effetti degli artt. 11 e 20 della L. 675/96, esprime il proprio  
consenso al trattamento dei dati personali.

Addì .....

L'allievo