

CHE COSA FARO' "DA GRANDE"? (precisazione: il diploma di Liceo Artistico Progetto "Michelangelo" consente l'accesso diretto a qualsiasi facoltà universitaria)

I percorsi indicati nella tabella sottostante rappresentano soltanto le principali professionalità afferenti all'area artistica, sono puramente indicativi e non hanno pretesa di essere esaustivi. L'insegnamento richiede il biennio SIS o corsi COBASLID

ANNI	1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°	9°	10°	11°	12°	Successivi al 12°				
SCUOLA	Liceo Artistico sperimentale Progetto "Michelangelo"																
LAVORO 1						Enaip-CSEA	Mercato del lavoro (senza titolo di studio oltre il diploma e senza qualifiche professionali specifiche)										
LAVORO 2						Corsi IFTS	Mercato del lavoro (con qualifica professionale oltre il diploma)										
LAVORO 3						Lauree Brevi	Mercato del lavoro (con laurea breve dopo il diploma)										
UNIVERSITA'						Facoltà universitarie					Master specializzazione						
PROFESSIONI 1											Esercizio professionale (con laurea)						
PROFESSIONI 2												Profess. (con mas ter)					
INDIRIZZI DI STUDIO DEL LICEO ARTISTICO - PROG.MICHELANGELO PROSEGUIMENTO DEGLI STUDI MONDO DEL LAVORO E PROFESSIONI	BIENNIO COMUNE	TUTTI GLI INDIRIZZI DEL TRIENNIO (Architettura, Pittura, Scultura, Restauro, Beni culturali)			Enaip - CSEA	Informatica avanzata e CAD, lavori d'ufficio, amministrazione, marketing, sistemi per la qualità, servizi turistici (guide turistiche ecc.), culturali ed educativi, artigianato artistico, ambiente ed aree verdi, pratiche automobilistiche											
					I.F.T.S. – Tecnico BC	Tecnico superiore per la gestione del patrimonio artistico, architettonico e ambientale (prossimamente)											
					Grafica (ACCADEMIA B.A. TORINO e MILANO)	Grafico pubblicitario, Grafico WEB, Grafico illustratore per l'editoria, Artista di Visual Graphics Arts ecc.											
					Didattica dell'Arte (ACCADEMIA B.A. MILANO)	Addetto all'assistenza, ricerca, segreteria, pubbliche relazioni, schedatura, prima informazione e recensione in Gallerie d'Arte, Case d'Asta, Archivi e Biblioteche, Collezioni d'Arte, Riviste e Strutture informative per l'Arte (anche in rete)											
					Nuove tecnologie dell'Arte (ACCADEMIA B.A. MILANO)	Progettista di opere multimediali, interattive, videoinstallazioni, videoambienti, performance ed eventi, regista video e cinema sperimentale e d'animazione, progettista di opere ipertestuali, produzioni cine-televisive e network di rete, siti interattivi WEB e 3D WEB, ricostruzioni virtuali 3D, organizzazione e produzione mostre, modellistica ecc.											
					Scenografia (ACCADEMIA B.A. TORINO e MILANO)	Tecnico scenografo teatrale, cinematografico e televisivo, allestimenti e costume per lo spettacolo											
					Arti del Teatro (ACCADEMIA NAZ. DI ARTE DRAMMATICA – ROMA)	Anno di specializz.	Attore e/o Regista di Teatro (corsi a numero chiuso con prove di preselezione)										
					D.A.M.S. (UNIVERSITA' DI TORINO) - test di ammissione	DAMS ARTE : Insegnante e ricercatore, Operatore museale, Operatore multimediale, Organizzatore manifestazioni artistiche; DAMS CINEMA: Operatore multimediale, Documentazione cinematogr., Manifestaz. Cinematogr., Programmatore e gestore di sala, Programmatore televisivo; DAMS TEATRO, LINGUAGGI MULTIMEDIALI											
					Conservazione e restauro dei beni culturali (UNIVERSITA' DI TORINO – SCIENZA E TECNOLOGIA PER I BENI CULTURALI)	Esperto in materiali e processi di degrado, metodologie di conservazione e restauro, tecnico di controlli ambientali in musei e parchi archeologici, elaborazione dati e gestione sistemi informatici museali - (applicati all'architettura e agli oggetti di arredo)											
					D.A.M.S. (UNIVERSITA' DI TORINO) e MULTIDAMS – lauree specialistiche – test di ammissione	TEATRO E ARTI DELLA SCENA (Attore, sceneggiatore, scenografo), RAPPRESENTAZIONE AUDIOVISIVA E MULTIMEDIALE, Insegnamento											
					I.F.T.S. – Tecnico CAFM	Tecnico superiore in sistemi CAFM per la gestione del patrimonio mobiliare ed immobiliare (riedizione)											
					Scienze e tecnologie per l'ambiente e la natura (UNIVERSITA' DI TORINO)	Biologo junior, Pianificatore junior											
					Architettura e Ingegneria Edile (POLITECNICO DI TORINO)	ARCHITETTO Junior (Architettura per il progetto, Scienze dell'architettura, Storia e conservazione dei beni archit. e ambientali) ; INGEGNERE EDILE Junior											
					Disegno Industriale (POLITECNICO DI TORINO e di MILANO)	DESIGNER INDUSTRIALE Junior (a Torino: Disegno Industriale, Progetto grafico e virtuale; a Milano: Design interni, Design comunicazione, Design moda, Disegno industriale) – Professioni: Product design, Interior design, Visual design, Fashion design											
Istituto Europeo di Design (I.E.D. – TORINO) - scuola privata	DESIGNER nei campi: Moda, Design, Arti Visive, Comunicazione - presente anche il Master post-diploma																
Istituto per le Arti Applicate e il Design (I.A.A.D. – TORINO) – scuola privata	EUROPEAN BACHELOR OF SCIENCE IN DESIGN negli indirizzi: Transportation design (autoveicolo), Industrial design, Interior design, Pubblicità & Graphic design																
Architettura e Ingegneria Edile – lauree specialistiche (POLITECNICO DI TORINO e di MILANO) – test di ammissione	ARCHITETTO Senior (a Torino: Architettura, Architettura per il Restauro, Architettura per l'Ambiente e il paesaggio, Progetto di architettonico-urbanistica, Progetto di architettonico -costruzioni); INGEGNERE EDILE Senior, Docente ambito tecnologico, Storico dell'architettura																

ANNI	1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°	9°	10°	11°	12°	Successivi al 12°	
SCUOLA	Liceo Artistico sperimentale Progetto "Michelangelo"													
LAVORO 1						Enaip-CSEA	Mercato del lavoro (senza titolo di studio oltre il diploma e senza qualifiche professionali specifiche)							
LAVORO 2						Corsi IFTS		Mercato del lavoro (con qualifica professionale oltre il diploma)						
LAVORO 3						Lauree Brevi			Mercato del lavoro (con laurea breve dopo il diploma)					
UNIVERSITA'						Facoltà universitarie					Master specializzazione			
PROFESSIONI 1											Esercizio professionale (con laurea)			
PROFESSIONI 2												Profess. (con master)		
INDIRIZZI DI STUDIO DEL LICEO ARTISTICO - PROG.MICHELANGELO PROSEGUIMENTO DEGLI STUDI MONDO DEL LAVORO E PROFESSIONI	BIENNIO COMUNE	ARTE E RESTAURO DELLE OPERE PITTORICHE	Enaip – CSEA – Laboratori privati	Aiutante restauratore (restauro di mobili, cornici, ecc.)										
			I.F.T.S. - Restauratore	Tecnico superiore per il restauro del dipinto e dell'affresco (verificare l'offerta formativa sul territorio)										
			Restauro (ACCADEMIA B.A. TORINO)	Tecnico restauratore laureato (struttura, materiali, degrado, tecnologie di intervento)										
			Conservazione e restauro dei beni culturali (UNIVERSITA' DI TORINO – SCIENZA E TECNOLOGIA PER I BENI CULTURALI)	Esperto in materiali e processi di degrado, metodologie di conservazione e restauro, tecnico di controlli ambientali in musei e parchi archeologici, elaborazione dati e gestione sistemi informatici museali.										
			Restauro (CENTRO CONSERVAZIONE E RESTAURO "LA VENARIA REALE" – UNIVERSITA' DI TORINO – FACOLTA' DI SCIENZE NATURALI, FISICHE E MATEMATICHE, FACOLTA' DI LETTERE E FILOSOFIA) – accesso per test di ammissione	Conservatore e Restauratore di beni culturali: Materiali lapidei, Manufatti dipinti e scolpiti vari e in materiali sintetici, Manufatti lignei, Fibre naturali, tecnofibre, pelle e cuoio, piume, Manufatti ceramici e vitrei, Manufatti in metallo e leghe. Docente di ambito specialistico										
			Restauro (OPIFICIO DELLE PIETRE DURE O.P.D.– FIRENZE) - accesso per concorso pubblico	Tecnico nella conservazione di: Materiali lapidei, Mosaico e commesso in pietre dure, Materiali ceramici e plastici, Bronzi e armi antiche, Dipinti, disegni e stampe, Tessuti, Oreficeria e glittica, Sculture lignee policrome, Pitture murali, Arazzi e tappeti (ogni anno sono aperte solo 3 specializzazioni – si può concorrere solo per una specializzazione)										
			Restauro (ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO I.C.R. – ROMA) - accesso per concorso pubblico per esami e titoli	Restauratore dei beni culturali: Dipinti murali, dipinti su tela, dipinti su tavola, su tessuto, su cuoio, su carta e sculture lignee policrome; Metalli, ceramica, vetro, smalti, oreficerie, avorio, osso, ambra e oggetti di scavo; Mosaico, materiali lapidei naturali e artificiali, stucchi; Manufatti tessili.										
			D.A.M.S. (UNIVERSITA' DI TORINO) – lauree specialistiche	METODOLOGIA E STORIA DEL MUSEO, DEL RESTAURO E DELLE TECNICHE ARTISTICHE, Docente ambiti specialistici										
			Pittura (ACCADEMIA B.A. TORINO)	Libera professione di Artista, Ricercatore nel campo delle arti visive, Docente in ambito artistico										
			Scultura (ACCADEMIA B.A. TORINO)	Libera professione di Artista, Ricercatore nel campo delle arti visive, Docente in ambito artistico										
		Decorazione (ACCADEMIA B.A. TORINO)	Libera professione di Artista, Ricercatore nel campo delle arti visive, Docente in ambito artistico											
		Pittura, Scultura, Decorazione, Scenografia e Conservazione – Restauro (ACCADEMIA B.A. TORINO) – corsi quadriennali specialistici	Le professioni sono le stesse di cui sopra, ma con maggiore specializzazione											
		Beni culturali archivistici e librari (UNIVERSITA' DI TORINO)	ARCHIVISTA, BIBLIOTECARIO (richiedono conoscenza delle lingue antiche), STORICO DELL'ARTE, MANAGER CULTURALE											
		Scienze dei beni culturali (UNIVERSITA' DI TORINO)	ARCHEOLOGO (richiede la conoscenza delle lingue antiche – almeno latino e greco), RESTAURATORE											
		Beni culturali (POLITECNICO DI TORINO - FACOLTA' DI ARCHITETTURA)	ARCHITETTO Junior (Tecnico rilevatore e collaboratore progettista per i beni culturali architettonici),											
		Beni culturali (POLITECNICO DI TORINO - FACOLTA' DI ARCHITETTURA) – laurea specialistica	ARCHITETTO Senior (Progettista per interventi di restauro, riuso e riqualificazione del patr. Architettonico) Storico dell'Architettura, Docente di storia dell'arte											