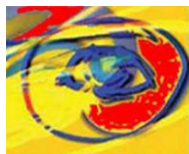


BIBLIOTECA NAZIONALE UNIVERSITARIA
Piazza Carlo Alberto, 3
Torino



Libri d'Artista

Liceo Artistico statale Renato Cottini
via Castelgomberto 20 Torino

*Libri d'Artista di allievi delle classi 5A 5B 4A corso Pittura 3D corso Scultura
4A corso serale*

*Inaugurazione sabato 9 aprile 2011 ore 10.00
dal 9 al 17 aprile 2011*

*mostra collettiva
arte contemporanea*



Dal 9 al 17 aprile 2011, in occasione della Settimana della Cultura, la Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino ospiterà la mostra “Libri d’Artista” del Liceo Artistico statale “Renato Cottini” di Torino, a cura della docente Mariella Bogliacino, frutto di due anni di studio, con il contributo di esperti del settore, artisti, poeti visuali e collezionisti. La ricerca didattica *Libro d’Artista-Libro Oggetto* ha impegnato gli allievi delle classi 5As/5Bs/4As di Pittura, 3D di Scultura e del corso serale, in una pluralità di interventi - pittorico, plastico, grafico, fotografico – talora uniti alla scrittura per creare un oggetto plastico tridimensionale o, in alcuni casi, virtuale in formato video. Il tema libero permette di spaziare tra le tecniche e i linguaggi più adatti ai vari contenuti, alla creatività e alla poetica di ogni giovane artista. Prevalente la tecnica mista, con grafite, pastelli, acquerello, ecoline, tempere ed acrilici, colori ad olio, carte tirate a mano, stoffe, garze, colori materici su tavola, tela, cartone e, soprattutto, materiali di recupero.

Dall’ “idea” del libro ogni artista costruisce il “suo” libro, in forma imprevedibile e irregolare, vero e proprio oggetto d’arte che sfida il visitatore alla scoperta di sempre nuovi codici di lettura : “pagine scritte e scolpite dall’esperienza della vita ... libri in cui sperimentazione, forma e forza espressiva risultino i principali ingredienti per una profonda “lettura” dell’anima ...” (Anna Boschi, “Art Books in archivio”, Castel San Pietro Terme Bologna 2010)

La produzione di libri oggetto o d’artista negli ultimi decenni è in costante crescita, anche in Italia, e sempre più spesso i “bookmakers” di tutto il mondo si confrontano in una continua ricerca e sperimentazione ... un libro tira l’altro ...

Maria Grazia Alemanno