

BIENNIO ARTI FIGURATIVE
LABORATORIO CLASSE SECONDA

Piano di lavoro

La proposta didattica per i laboratori delle classi seconde verte su un tema comune da svolgere, declinato secondo le specificità dei corsi dell'indirizzo di Arti Figurative: discipline pittoriche, multimediali e scenografia.

Il programma di discipline pittoriche del primo e del secondo anno è basato sull'apprendimento delle regole del disegno anche attraverso la copia dal vero. Il laboratorio apre su argomenti che saranno poi ampiamente trattati nel triennio, ed ha la funzione di iniziare a ragionare su un diverso modo di utilizzare gli elementi essenziali del linguaggio visivo, così come venne sperimentato dalle avanguardie del novecento. Il percorso dovrebbe far comprendere agli studenti l'evoluzione storica dei modi operativi dell'arte moderna.

Il tema proposto consiste nella indagine delle regole fondamentali del linguaggio visivo.

Punto, linea, forma colore e composizione, attraverso l'uso di tracciati, trame, e delle forme geometriche basilari.

Fase 1- Arte astratta, da Malevic a Vasarely, i futuristi, il costruttivismo ecc. Dalle avanguardie alla contemporaneità; ricerca iconografica.

Fase 2- Klee e Kandinskij, linee, trame, tracciati. L'uso della linea nell'astrazione. Dalla realtà all'astrazione: l'arte diviene un puro gioco di linee e di colori. (l'albero di Mondrian)

Astrattismo lirico e astrattismo geometrico.

Fase 2- realizzazione di studi bidimensionali sui temi della composizione, e della relazione tra i colori.

Fase 3 – realizzazione di bozzetti per immagini multimediali, stesura di uno storyboard per un breve spezzone di audiovisivo. (geometrie in movimento, rotazione, sovrapposizione, deformazione, equilibrio ecc.) Eventuale elaborazione a photoshop.

Fase 4 – realizzazione di bozzetti per una scena teatrale mediante l'utilizzo di geometrie, fondali bidimensionali e tridimensionali. Costruzione di un modello tridimensionale.