

Liceo Artistico R.Cottini

## **Discipline Plastiche e scultoree**

Nuovo ordinamento

Prova integrativa per l'ammissione al **secondo** anno

I candidati dovranno eseguire con la plastilina o con la creta una rappresentazione in bassorilievo di un solido geometrico o una copia di un particolare anatomico (naso, bocca, occhio, orecchio).

**Si richiede di rendere al meglio i rapporti proporzionali e la collocazione sul piano delle forme, dimostrando di avere appreso il procedimento.**

Nella realizzazione del bassorilievo per meglio analizzare i rapporti spaziali può essere eseguito prima il piano d'appoggio e successivamente, utilizzando le diagonali e le mediane, collocarvi le forme. I candidati devono inoltre utilizzare gli utensili più appropriati al fine di rendere correttamente la traduzione plastica della composizione.

DURATA DELLA PROVA: **ORE 6**

Prova integrativa per l'ammissione al **terzo** anno per le materie di **Discipline Plastiche e Scultoree e Laboratorio della Figurazione di Discipline Plastiche e Scultoree** indirizzo **ARTI FIGURATIVE**.

I candidati dovranno eseguire con la plastilina o con la creta una rappresentazione in basso-altorilievo da una composizione di solidi geometrici , o copia di maschera simmetrica o copia di un semplice basso-alto rilievo.

**Si richiede di rendere al meglio i rapporti proporzionali e la reciproca collocazione sul piano delle forme costituenti la composizione stessa , dimostrando di aver appreso il procedimento.**

Nel caso del basso-altorilievo per meglio analizzare i rapporti spaziali può essere eseguito prima il piano d'appoggio e successivamente, utilizzando le diagonali e le mediane, collocarvi le forme. I candidati devono inoltre utilizzare gli utensili più appropriati al fine di rendere correttamente la traduzione plastica della composizione.

Tale prova sarà unica per le due materie ma la valutazione sarà disgiunta come da allegato. I candidati dovranno esprimere, durante un colloquio sostenuto da dimostrazione pratica, competenze riguardo alle regole e alle tipologie di rappresentazione prospettica

DURATA DELLA PROVA: **5+1 ORE 6**

Prova integrativa per l'ammissione al **quarto** anno per le materie di **Discipline Plastiche e Scultoree e Laboratorio della Figurazione di Discipline Plastiche e Scultoree** indirizzo **ARTI FIGURATIVE**.

I candidati dovranno eseguire con la plastilina o con la creta una rappresentazione in basso-altorilievo. Di un busto o mezzobusto o figura intera, oppure copia a tuttotondo di un piede o una mano.

**Si richiede di rendere al meglio i rapporti proporzionali e la collocazione sul piano delle forme, dimostrando di avere appreso il procedimento.**

Nel caso del basso-altorilievo per meglio analizzare i rapporti spaziali può essere eseguito prima il piano d'appoggio e successivamente, utilizzando le diagonali e le mediane, collocarvi le forme. I candidati devono inoltre utilizzare gli utensili più appropriati al fine di rendere correttamente la traduzione plastica della composizione.

Tale prova sarà unica per le due materie ma la valutazione sarà disgiunta come da allegato.

I candidati dovranno esprimere, durante un colloquio sostenuto da dimostrazione pratica, competenze riguardo alle regole e alle tipologie di rappresentazione prospettica.

Tali conoscenze potranno essere esposte dai candidati attraverso l'uso di strumenti tecnici ( squadrette, riga, compasso...) o tramite il disegno a mano libera.

**DURATA TORALE DELLE PROVE: 5+1 ORE 6.**

I candidati dovranno esprimere, durante un colloquio sostenuto da dimostrazione pratica, competenze riguardo alle regole e alle tipologie di rappresentazione prospettica

I candidati dovranno eseguire con la plastilina o con la creta una rappresentazione in basso-altorilievo. Di un busto o mezzobusto o figura intera, oppure copia a tuttotondo di un piede o una mano.

**Si richiede di rendere al meglio i rapporti proporzionali e la collocazione sul piano delle forme, dimostrando di avere appreso il procedimento.**

Nel caso del basso-altorilievo per meglio analizzare i rapporti spaziali può essere eseguito prima il piano d'appoggio e successivamente, utilizzando le diagonali e le mediane, collocarvi le forme. I candidati devono inoltre utilizzare gli utensili più appropriati al fine di rendere correttamente la traduzione plastica della composizione.

Tale prova sarà unica per le due materie ma la valutazione sarà disgiunta come da allegato.

I candidati dovranno esprimere, durante un colloquio sostenuto da dimostrazione pratica, competenze riguardo alle regole e alle tipologie di rappresentazione prospettica.

Tali conoscenze potranno essere esposte dai candidati attraverso l'uso di strumenti tecnici ( squadrette, riga, compasso...) o tramite il disegno a mano libera.

**DURATA TORALE DELLE PROVE: 5+1 ORE 6.**

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

OBIETTIVI E ABILITA'	ELEMENTI DI VALUTAZIONE	0	1	2
E' in grado di completare la soluzione plastica.	Qualità degli studi plastici. (abbozzi o bozzetti)			
Sa leggere i volumi in modo corretto.	Disposizione e relazione volumetrica.			
Sa tradurre dal modello assegnato.	Attinenza all'originale.			
Riesce a risolvere il tema in tempo adeguato.	Gestione degli spazi e dei tempi.			
Sa elaborare soluzioni personali.	Originalità e creatività.			
VALUTAZIONE COMPLESSIVA				

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE LABORATORIALE

OBIETTIVI E ABILITA'	ELEMENTI DI VALUTAZIONE	0	1	2
E' in grado di porsi in modo corretto rispetto al modello.	Adeguate posizione del modello e della postazione di lavoro.			
Sa leggere i volumi in modo corretto.	Metodi di misurazione.			
Sa utilizzare i materiali correttamente.	Cura ed utilizzo dei materiali. Ordine e pulizia.			
E' in grado di intervenire sulle superfici con gli strumenti adeguati.	Uso degli attrezzi.			
E' in grado di intervenire sulle superfici in modo adeguato.	Texture.			
VALUTAZIONE COMPLESSIVA				