

# ESAMI DI IDONEITÀ

## Discipline Pittoriche

### Prove di ammissione al 2° ANNO

Realizzazione un disegno di copia dal vero di una composizione di oggetti vari e calco in gesso, con linea/segno tonale o chiaroscuro, con tecnica grafico/pittorica scelta dal candidato (matite, carboncino o acquerello).

Durata 4 ore

## Indirizzo Arti Figurative Discipline Pittoriche

### Prove di ammissione al 3° ANNO

#### **Laboratorio**

Realizzazione dell'ingrandimento di un soggetto da fotografia utilizzando il metodo della quadrettatura e relativa dipintura con tecniche grafico/pittoriche a scelta dal candidato.

#### **Disciplina**

Ideazione di un "modulo decorativo" a carattere classico o moderno inscritto in un quadrato e relativa realizzazione del bozzetto.

L'esecutivo dovrà essere realizzato su una superficie non superiore a cm. 45 x 30 e completato utilizzando tecniche pittoriche a scelta dal candidato.

Durata 4 ore

### Prove di ammissione al 4° ANNO Arti Figurative

#### **Laboratorio**

Realizzazione di copia dal vero di soggetto da definirsi ed elaborato utilizzando tecniche pittoriche (acquerello o tempera) a scelta dal candidato.

#### **Disciplina**

Ideazione di un "modulo decorativo" a carattere classico o moderno inscritto in un quadrato e relativa realizzazione del bozzetto in un pannello decorativo.

Si richiedono schizzi ideativi e un bozzetto che dovrà essere realizzato su una superficie non superiore a cm. 45 x 30 e completato utilizzando tecniche grafico/pittoriche a scelta dal candidato.

Durata 6 ore

### Prove di ammissione al 5° ANNO Arti Figurative

#### **Laboratorio**

Realizzazione di copia dal vero del soggetto proposto ed elaborazione utilizzando tecniche pittoriche (acquerello, tempera o olio) a scelta dal candidato su supporti adeguati (carta, tela, ecc.) di dimensioni non superiori a cm. 35x50.

#### **Disciplina**

Ideazione di una decorazione pittorica (a carattere classico o moderno) a partire dall'immagine dipinta precedentemente per Laboratorio. Si richiede una rielaborazione del soggetto mediante schizzi ideativi e la proposta di un bozzetto esecutivo.

Durata 6 ore