

LICEO ARTISTICO R. COTTINI
DISCIPLINE PLASTICHE

**PROVA INTEGRATIVA PER IL PASSAGGIO AL SECONDO ANNO
NUOVO ORDINAMENTO – ARTI FIGURATIVE**

I candidati dovranno eseguire con la plastilina o con la creta, una rappresentazione in bassorilievo di un solido geometrico o una copia da piccolo particolare anatomico (naso, bocca, occhio, orecchio...).

Si richiede di rendere al meglio i rapporti proporzionali e la collocazione sul piano delle forme, dimostrando di avere appreso il procedimento.

Per meglio analizzare i rapporti spaziali può essere eseguito prima il piano d'appoggio e successivamente, utilizzando le diagonali e le mediane, collocarvi le forme. I candidati devono inoltre utilizzare gli utensili più appropriati al fine di rendere correttamente la traduzione plastica della composizione.

DURATA DELLA PROVA: **ore 6**

**PROVA INTEGRATIVA PER IL PASSAGGIO AL TERZO ANNO
NUOVO ORDINAMENTO – ARTI FIGURATIVE -**

I candidati dovranno **eseguire con la plastilina o con la creta** una rappresentazione in basso-altorilievo da una composizione di solidi geometrici o copia di maschera simmetrica o copia di un semplice basso-altorilievo.

Si richiede di rendere al meglio i rapporti proporzionali e la reciproca collocazione sul piano delle forme costituenti la composizione stessa, dimostrando di avere appreso il procedimento.

Per meglio analizzare i rapporti spaziali può essere eseguito prima il piano d'appoggio e successivamente, utilizzando le diagonali e le mediane, collocarvi le forme. I candidati devono inoltre utilizzare gli utensili più appropriati al fine di rendere correttamente la traduzione plastica della composizione.

I candidati dovranno esprimere, durante un **colloquio sostenuto da dimostrazione pratica**, competenze riguardo **alle regole ed alle tipologie di rappresentazione prospettica.**

Tali conoscenze potranno essere esposte dai candidati o attraverso l'uso di strumenti tecnici (squadrette, riga, compasso...) o tramite il disegno a mano libera.

DURATA TOTALE DELLE PROVE: **ore 6 (5+1)**

**PROVA INTEGRATIVA PER IL PASSAGGIO AL QUARTO ANNO
NUOVO ORDINAMENTO - ARTI FIGURATIVE -**

Laboratorio

I candidati dovranno **eseguire con la plastilina o con la creta** una rappresentazione in basso-altorilievo di un busto o mezzo-busto o figura intera oppure copia a tuttotondo di composizione (piede e solido, bottiglia e panneggio,...).

Si richiede di rendere al meglio i rapporti proporzionali e la reciproca collocazione sul piano delle forme costituenti la composizione stessa, dimostrando di avere appreso il procedimento.

Per meglio analizzare i rapporti spaziali può essere eseguito prima il piano d'appoggio e successivamente, utilizzando le diagonali e le mediane, collocarvi le forme. I candidati devono inoltre utilizzare gli utensili più appropriati al fine di rendere correttamente la traduzione plastica della composizione.

Disciplina

I candidati dovranno esprimere, durante un **colloquio sostenuto da dimostrazione pratica**, competenze riguardo **alle regole ed alle tipologie di rappresentazione prospettica**.

Tali conoscenze potranno essere esposte dai candidati o attraverso l'uso di strumenti tecnici (squadrette, riga, compasso...) o tramite il disegno a mano libera.

DURATA TOTALE DELLE PROVE: **ore 6** (5+1)

PROVA INTEGRATIVA PER IL PASSAGGIO AL QUINTO ANNO NUOVO ORDINAMENTO – ARTI FIGURATIVE

Laboratorio

I candidati dovranno **eseguire con la plastilina o con la creta** una rappresentazione in altorilievo di una statua a figura intera oppure copia a tuttotondo di composizione di due elementi di cui uno figurativo (parti anatomiche) ed uno di tipo astratto (panneggio, solido, ..).

Si richiede di rendere al meglio i rapporti proporzionali e la reciproca collocazione sul piano delle forme costituenti la composizione stessa, dimostrando di avere appreso il procedimento.

Per meglio analizzare i rapporti spaziali può essere eseguito prima il piano d'appoggio e successivamente, utilizzando le diagonali e le mediane, collocarvi le forme. I candidati devono inoltre utilizzare gli utensili più appropriati al fine di rendere correttamente la traduzione plastica della composizione.

Disciplina

I candidati dovranno esprimere, durante un **colloquio sostenuto da dimostrazione pratica**, competenze riguardo **alle regole ed alle tipologie di rappresentazione prospettica**.

Tali conoscenze potranno essere esposte dai candidati o attraverso l'uso di strumenti tecnici (squadrette, riga, compasso...) o tramite il disegno a mano libera.

DURATA TOTALE DELLE PROVE: **ore 6**