

Liceo Artistico Statale 'R. Cottini'
Esame di idoneità
Programma di filosofia-Classse 5^a

- 1) Il '700 e la nascita dell'estetica come disciplina autonoma: il gusto, il genio e la sensibilità. L'*Aesthetica* di Baumgarten. Il sistema delle belle arti.
- 2) Kant e la *Critica del giudizio*: il sentimento, i giudizi determinanti e riflettenti. Il giudizio teleologico e il giudizio estetico. L'universalità del giudizio estetico. La concezione del bello e del sublime.
- 3) Il Romanticismo. I rapporti con l'Illuminismo e la concezione del sentimento. Il culto dell'arte e il genio. Il circolo di Jena e la figura di Novalis. Il senso dell'infinito. *Sehnsucht*, ironia, titanismo. Evasione e ricerca dell'armonia perduta. L'amore. La concezione della natura. Il rapporto tra finito e infinito.
- 4) G. W. F. Hegel. I capisaldi del sistema della Ragione. Idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia. La dialettica. La fenomenologia dello spirito. La filosofia dello spirito: lo spirito soggettivo, lo spirito oggettivo, lo spirito assoluto. Il ruolo dell'arte nel sistema e l'estetica.
- 5) A. Schopenhauer: le radici culturali. Il mondo della rappresentazione e la via d'accesso alla 'cosa in sé'. La volontà di vivere. Il pessimismo. La liberazione dal dolore: arte, morale, asceti.
- 6) K. Marx: le caratteristiche della sua filosofia. La critica al misticismo logico di Hegel, alla civiltà moderna e allo stato liberale. La critica all'economia borghese e alla religione. La problematica dell'alienazione. Il materialismo storico: struttura e sovrastruttura. La dialettica della storia. Il retroterra storico-filosofico del Manifesto.
- 7) Il Positivismo: i caratteri generali e il contesto storico. I rapporti con l'Illuminismo e il Romanticismo. Positivismo sociale ed evolucionistico. A. Comte: la legge dei tre stadi e la sociologia. Ch. Darwin e l'origine delle specie. H. Spencer: l'inconoscibile e la teoria dell'evoluzione. Biologia e coscienza.
- 8) F. Nietzsche. Il periodo giovanile: il dionisiaco e l'apollineo. Il metodo genealogico, la morte di Dio e la dissoluzione della metafisica. La critica della morale e la volontà di potenza. Il nichilismo e il superuomo.
- 9) S. Freud: La realtà dell'inconscio. L'interpretazione dei sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici. Io, Super-Io ed Es. La teoria della sessualità e il complesso di Edipo.
- 10) Il Neoidealismo italiano. B. Croce: forme e circolarità dello spirito. L'estetica.