



LAC

liceo artistico statale renato cottini - torino



Programmi di storia dell'arte per esami di idoneità Ammissione alle classi quarta

Il Rinascimento: le origini

Firenze nel primo Quattrocento

Ghiberti, Brunelleschi, Donatello, Masolino e Masaccio, Angelico e Lippi

Rinascimento fiammingo: Van Eyck, Van der Weiden

Firenze alla metà del secolo

Paolo Uccello, Domenico Veneziano, Andrea del Castagno

La fase matura del Rinascimento

Centri e corti italiane: Urbino, Ferrara, Padova, Venezia, Milano

Artisti: Antonello da Messina, Piero della Francesca, Mantegna, Leon Battista Alberti, Francesco di Giorgio Martini, Giovanni Bellini, Crivelli

Firenze nella seconda metà del Quattrocento: Ghirlandaio, Botticelli, Verrocchio, Perugino

Firenze, Roma e Venezia nei primi decenni del Cinquecento.

Bramante a Milano e a Roma

Leonardo, Michelangelo, Raffaello

Giorgione e Tiziano – Lotto e Correggio

La crisi del Rinascimento

Sperimentazione anticlassica e Maniera.

Andrea del Sarto, Pontormo e Rosso Fiorentino

Parmigianino, Giulio Romano