



# Liceo Artistico "Renato Cottini"

Via Castelgomberto, 20 Torino Tel. 01132.41.252 e-mail:tosl020003@istruzione.it sito: www.liceocottini.it



SETTORE	AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE
DISCIPLINA	<p><b>Discipline Audiovisive e Multimediali</b> Prevale l'aspetto analitico e progettuale, la pratica del disegno nell'ottica della produzione audiovisiva, lo studio dell'immagine nei suoi aspetti compositivi, simbolici, iconografici, lo sviluppo del racconto per immagini.</p> <p><b>Laboratorio Audiovisivo e Multimediale</b> Il laboratorio audiovisivo e multimediale ha la funzione di contribuire, in sinergia con le discipline audiovisive e multimediali, all'acquisizione e all'approfondimento delle tecniche e delle procedure specifiche. Inteso come Fase Di riflessione sollecitata da una operatività più diretta, il laboratorio rappresenta il momento di confronto, verifica o sperimentazione, in itinere e finale, del processo in atto sulle ipotesi e le sequenze di realizzazione del proprio lavoro. Attraverso Questa Disciplina, lo studente applicherà i processi di produzione e post produzione. La Ripresa, il fotoritocco, il montaggio sono le principali tecniche che lo studente impiegherà per la realizzazione di un prodotto audiovisivo multimediale".</p> <p><b>Idoneità e passaggio al 5° anno</b> Competenze in uscita (4° anno)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Capacità di traduzione di un soggetto letterario in una sequenza di immagini a scopo narrativo</li><li>- Conoscenza della fase letteraria nel Cinema, saper trasformare un soggetto in sceneggiatura e una sceneggiatura in storyboard.</li><li>- Sapere utilizzare la forza espressiva delle immagini per descrivere, sintetizzare, raccontare.</li><li>- Conoscere i formati fotografici, il loro utilizzo digitale e la loro trasformazione in stampa.</li><li>- Saper realizzare un racconto a fumetti Trasformare le vignette del fumetto in scene cinematografiche</li><li>- Sapere organizzare materiale audiovisivo per informare e comunicare concetti astratti.</li><li>- Conoscere tecniche e strumenti di ripresa video, registrazione audio, montaggio con software non lineare.</li></ul>

<p>PROVA DI IDONEITÀ' CLASSE 4°</p>	<p>Durante il secondo biennio si sviluppano la conoscenza e l'uso delle tecniche, delle tecnologie e delle strumentazioni tradizionali e contemporanee; si approfondiscono le procedure relative all'elaborazione del prodotto audiovisivo --□ individuando il concetto, gli elementi espressivi e comunicativi, la funzione --□ attraverso la gestione dell'inquadratura (campi e piani, angoli di ripresa), del tempo, del movimento, del colore e della luce. È opportuno che l'alunno tenga conto della necessità di coniugare le esigenze estetiche ed espressive con le eventuali necessità commerciali del prodotto.</p> <p>Lo studente analizza e applica le procedure necessarie alla realizzazione di opere audiovisive ideate su tema assegnato: fotografia, filmati, animazione cinematografica o informatica, etc.; è pertanto indispensabile proseguire lo studio delle tecniche grafiche, geometriche e descrittive, fotografiche e multimediali, finalizzate all'elaborazione progettuale, individuando la strumentazione, i supporti, i materiali, le applicazioni informatiche, i mezzi multimediali e le modalità di presentazione del progetto più adeguati.</p> <p>È necessario che lo studente acquisisca la capacità di analizzare, utilizzare o rielaborare la realtà e gli elementi visivi e sonori antichi, moderni e contemporanei. Le conoscenze e l'uso dei mezzi e delle tecniche informatiche finalizzati all'elaborazione del prodotto, all'archiviazione dei propri elaborati e alla ricerca di fonti saranno in ogni caso approfonditi.</p> <p>La prova di idoneità dura sei ore e consiste in una prova pratica ed una teorica.</p> <p>Nella prova pratica, lo studente crea una sceneggiatura, uno storyboard e un animatic. Nella prova teorica, lo studente presenta il suo elaborato.</p> <p>I programmi che verranno utilizzati in dotazione sono: Celtix, photoshop e premiere di Adobe.</p>
<p>TESTO DI RIFERIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visivo audiovisivo multimediale. Manuale didattico ad uso di studenti e insegnanti Maurizio Teo Telloli edito da Audino</li> <li>- Corso di linguaggio audiovisivo e multimediale. Cinema, televisione, web video. Michele Corsi pubblicato da Hoepli</li> <li>- Medi@lab. Discipline multimediali.</li> </ul> <p>Andrea Rosati - Floriana Maruca pubblicato da Hoepli</p>

La Commissione Idoneità

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
(Arch. Antonio BALESTRA)

firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'articolo 3, comma 2 del Decreto legislativo 39/1993