



Liceo Artistico "Renato Cottini"

Via Castiglione, 100 20121 Milano Tel. 02 113445252 - mail: liceo000097@istruzione.it sito: www.liceocottini.it



SETTORE	AO8 -DISCIPLINE GEOMETRICHE, ARREDAMENTO, ARCHITETTURA, SCENOTECNICA
DISCIPLINA	LABORATORIO SCENOGRAFICO
PROVA DI IDONEITÀ'	AL 5° ANNO
TESTO DI RIFERIMENTO	Metodo e creatività. Vol. unico. Con Eserciziario. Con ebook. Con espansione online. Autori Secchi Rolando – Valerio Valeri Editore La Nuova Italia ISBN: 9788822191762
TESTO CONSIGLIATO	La voce dell'Arte- Corso di discipline grafiche e pittoriche di Elena Tornaghi- Edizioni Loescher

LABORATORIO SCENOGRAFICO

- Consolidamento delle tecniche artistiche: acquerello, carboncino, matite colorate.
- Studi di particolari decorativi/ architettonici, arredi e tappezzerie con matita ed acquerello.
- Studi delle ombre e dei volumi per quanto riguarda le architetture o gli arredi, in funzione di allestimenti studiati a Progettazione.
- Studio della proporzione nel disegno, con schizzi veloci atti a perfezionare il dimensionamento.
- Studi su come disegnare accuratamente uno storyboard, dimensioni, impaginazione, uso del colore e tecniche grafiche, scelta delle riprese o azioni di ausilio a Progettazione.
- Ricostruzione con Photoshop di ambienti, location, architetture o arredi dello sfondo. Visione e studio dei famosi storyboard studiati per i Film sopracitati.
- Prospettiva intuitiva per schizzare viste come da riprese televisive o per allestimento mostre.
- Elaborazioni delle immagini con Photoshop di studi necessari a progettazione per realizzare render o bozzetti.

Nel caso il candidato non sappia utilizzare il programma Photoshop, realizzerà i disegni a mano libera su foglio.

PROVA D'ESAME DI AMMISSIONE AL 5° ANNO:

Riproduzione di un ambiente o uno spazio architettonico comprensivo di elementi decorativi e di eventuale arredo in prospettiva centrale e/o accidentale. Il disegno può essere rifinito con tecniche a secco (matite, pastelli) e/o ad acqua (acquarello, gouache, e/o tempera).

Il candidato dovrà dar prova di avere competenze grafiche e pittoriche di prospettiva centrale ed accidentale, di conoscere gli stili architettonici e di saper schizzare in prospettiva intuitiva.

La Commissione Idoneità

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Arch. Antonio BALESTRA)

firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'articolo 3, comma 2 Decreto legislativo 39/1993