



# Liceo Artistico “Renato Cottini”

Via Castelgomberto, 20 Torino Tel. 01132.41.252 e-mail:tosl020003@istruzione.it sito: www.liceocottini.it



SETTORE	<b>AO9 DISCIPLINE GRAFICHE, PITTORICHE e SCENOGRAFICHE</b>
DISCIPLINA	<b>DISCIPLINE PITTORICHE</b>
PROVA DI IDONEITÀ'	<b>IDONEITA' ALLA CLASSE TERZA</b>
TESTO DI RIFERIMENTO	<b>LA VOCE DELL'ARTE</b> - Tornaghi Elena - Vol. Unico - Loescher Editore

Gli allievi che intendono sostenere l'esame di idoneità alla classe terza del Liceo Artistico “R. Cottini”, dovranno superare una prova grafica per la valutazione delle conoscenze relative agli argomenti del programma del biennio di seguito indicati:

## GRAMMATICA VISIVA

**Linea:** caratteristiche e funzioni espressive del *SEGNO*.

**La Superficie:** materia e texture.

**Luce, Ombra e Volume:** ombra propria, portata, collocazione fonte luminosa (teoria delle ombre)

**Lo Spazio:** indizi di profondità, prospettiva intuitiva.

**Teoria del Colore:** percezione valori tonali di grigio, monocromia, sistema additivo e sottrattivo, i colori pigmento, cerchio cromatico, Tono, Luminosità, Saturazione, le relazioni cromatiche, contrasti cromatici, Palette studio del colore.

## PERCEZIONE E RAPPRESENTAZIONE

**La Riproduzione dal Vero:** metodo dei rapporti proporzionali

**Griglia quadrettatura:** metodo di riproduzione in scala.

**ChiaroScuro:** Tratteggio e Sfumato.

**Il Disegno della figura umana:** I rapporti proporzionali della figura intera, canoni anatomia.

**Testa:** struttura anatomica e canoni proporzioni

**La Mano, il Piede, il Tronco:** struttura anatomica e proporzioni

## COMPOSIZIONE

**Organizzare un'immagine:** Struttura del campo e forze percettive

## TECNICHE ARTISTICHE

**Tecniche Grafiche (a secco):** Grafite, Matite Colorate, Carboncino, Sanguigna.

**Tecniche Pittoriche (ad acqua):** Acquerello, Tempera.

La Commissione Idoneità

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
(Arch. Antonio BALESTRA)