



SETTORE	ARTI FIGURATIVE
DISCIPLINA	DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE
PROVA DI IDONEITÀ'	CLASSE III
TESTO DI RIFERIMENTO	IL LINGUAGGIO PLASTICO- CORSO DI DISC.PLASTICHE E SCULTOREE -Camilla Sala- LOESCHER EDITORE
DURATA DELLA PROVA	N.ORE 6

CONTENUTI E METODOLOGIA

1. metodologia grafica nella copia dal vero:

- copia dal vero con utilizzo delle metodologie di rappresentazione grafica, tratta da composizioni di solidi geometrici, particolari anatomici, soggetti fitomorfici.

2. metodologia plastica nella copia dal vero:

- conoscenza ed utilizzo corretto degli strumenti di lavoro nell'esecuzione dell'elaborato plastico

3. elaborazione di manufatti plastici eseguiti con :

tecniche a rilievo, tratti da copia dal vero di : composizioni di solidi geometrici, soggetti fitomorfici, particolari anatomici della figura umana, elaborazione compositiva di moduli.

Trattazione della forma plastico- scultorea attraverso i seguenti saperi:

- Conoscenza del linguaggio plastico e visivo, attraverso il passaggio dal disegno bidimensionale ad una forma tridimensionale
- Conoscenza di base nel campo della percezione visiva e tattile
- Conoscenza e capacità di base nella rappresentazione tridimensionale
- Capacità di elaborare manufatti nella tecnica del rilievo
- Analisi dei rapporti spazio/forma, figura /sfondo, pieno/vuoto, segno/ traccia, positivo/negativo
- Apprendimento delle tecniche delle discipline plastiche con particolare attenzione all'apprendimento della tecnica del modellato

Abilità e competenze da conseguire nella disciplina

Acquisizione di una capacità plastica riguardante lo studio tridimensionale, mediante la copia dal vero.

Capacità di distinzione dei piani di profondità e oggetti, considerando l'esatta collocazione delle masse e dei volumi nella copia dal vero bidimensionale e tridimensionale, seguendo i criteri di :

- visualizzazione e percezione
- analisi visiva
- misurazione

- organizzazione dello spazio bidimensionale e tridimensionale
- saper valutare gli oggetti massimi e le dimensioni di un soggetto
- saper utilizzare la corretta metodologia di misurazione attraverso gli assi verticali ed orizzontali per visualizzare e riportare l'esatta collocazione degli assi obliqui

- saper analizzare, comprendere, riportare, le relazioni spaziali nella composizione con il corretto uso della metodologia assiale, nella copia dal vero
- saper utilizzare il metodo delle proporzioni tra le parti di un' insieme.

CONOSCENZE:

Elementi della percezione visiva: i criteri compositivi, le strutture compositive.

La prova verterà sull'esecuzione con la plastilina o con la creta di:

- una copia dal vero in bassorilievo da una composizione di solidi geometrici.
Oppure:
- copia di maschera simmetrica ad altorilievo in sc.1:1.

Nella realizzazione del bassorilievo per meglio analizzare i rapporti spaziali può essere eseguito prima il piano d'appoggio e successivamente, utilizzando le diagonali e le mediane, collocarvi le forme.

Si richiede:

- di rendere i rapporti proporzionali dimostrando di aver appreso il procedimento della copia dal vero, attraverso l'organizzazione spaziale nelle sue strutture mediante gli assi di riferimento, la collocazione delle masse, la resa e la definizione dei volumi
- I candidati dovranno saper utilizzare gli attrezzi più appropriati al fine di rendere correttamente la traduzione plastica delle forme

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

OBIETTIVI E ABILITA'	ELEMENTI DI VALUTAZIONE	0	1	2
E' in grado di porsi in modo corretto rispetto al modello.	Adeguate posizione del modello e della postazione di lavoro.			
Sa leggere i volumi in modo corretto.	Metodi di misurazione.			
Sa utilizzare i materiali correttamente.	Cura ed utilizzo dei materiali. Ordine e pulizia.			
E' in grado di intervenire sulle superfici con gli strumenti adeguati.	Uso degli attrezzi.			
E' in grado di intervenire sulle superfici in modo adeguato.	Texture.			
VALUTAZIONE COMPLESSIVA				

La Commissione Idoneità

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(*Arch. Antonio BALESTRA*)

firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'articolo 3, comma 2 del Decreto legislativo 39/1993