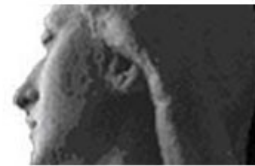




# LAC

liceo artistico statale renato cottini - torino



.....

Alla Cortese Attenzione  
Del Gruppo Integrazione d'Istituto  
del Dirigente Scolastico  
del Dirigente Amministrativo  
del Collegio Docenti  
dei Collaboratori Scolastici sede e succursale  
e del personale di Segreteria

Titolo dell'attività:

**Biennale "ARTEINSIEME" A.S. 2014/'15 E 2015/'16**  
**PROGETTO PONTE tra I e II grado SCUOLA SECONDARIA**

**Abstract**

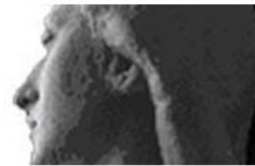
Anche quest'anno il gruppo NES ha voluto confermare l'attività "Arteinsieme" che, ispirata alla biennale "Arteplurale", vuole essere fonte di produzione artistica, non solo per i ragazzi certificati in L. 104, ma per tutti i ragazzi che vogliono confrontarsi con metodi e procedure diversificate e finalizzate alla relazione con compagni certificati; prevede, infatti, anche la partecipazione di ragazzi del biennio che desiderano inserirsi. Potenzia l'aiuto reciproco, il lavoro di gruppo, l'espressione, la ricerca e lo sviluppo di potenzialità latenti, L'affermazione della parte creativa delle persone.

Si è pensato a questo laboratorio in un'ottica di potenziamento dell'organico, poiché sono previste 2 docenti specializzati e il contributo di qualche ora di un



# LAC

liceo artistico statale renato cottini - torino



educatore per un gruppo di allievi certificati anche con patologie di tipo grave e gravissimo.

Inoltre si è pensato di configurarlo come progetto ponte tra scuole secondarie di primo e secondo grado, così da conoscere in anticipo gli allievi che desiderano iscriversi alla nostra scuola, dare inizio alle procedure di integrazione, raccogliere dati.

Può rappresentare anche un'utile possibilità di trasmettere indicazioni alla commissione formazione classe e sicurezza e preparare i consigli di classe che ne facciano espressa richiesta.

Nel contempo è sicuramente indispensabile all'allievo iniziare a elaborare il distacco dalla scuola di provenienza pensando con concretezza alla scuola superiore, ai luoghi e alle attività che la caratterizzano in modo da consentire una serena preparazione al passaggio di ordine di scuola.

Responsabili progetto

Prof. Carla Bidone e Grazia Fiore  
Anno Scolastico 2014 / 2015 e 2015 / 2016.

Punti da sviluppare nel progetto:

- Obiettivi che si perseguono col progetto (e loro collegamento con il/i PEI) modalità di valutazione del loro raggiungimento

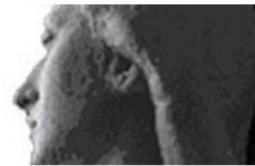
Il Progetto, in questi anni, ha goduto di molti consensi sia presso le famiglie





# LAC

liceo artistico statale renato cottini - torino



che da parte dei ragazzi, nonché la rete tutta; infatti, è molto sentita la necessità di predisporre l'accoglienza ai nuovi iscritti e ciò è possibile solo se sappiamo per tempo quali sono le caratteristiche dei futuri allievi e i punti di criticità che potrebbero emergere all'inizio dell'anno scolastico. Non sempre tali informazioni, infatti, si evincono dai documenti di rito, Diagnosi Funzionali redatte dall'ASL, PDF e PEI nonché ICF, o dal passaggio di informazione fra i due segmenti scolastici che il nostro Istituto ha sempre effettuato. Spesso il nuovo inserimento di un allievo certificato è stato motivo di conflitti di difficile gestione che non erano emersi in alcun modo dal lavoro di raccordo effettuato con le scuole di provenienza. Attraverso la pratica di alcune attività di tipo artistico laboratoriale, passano numerose informazioni suggerite dall'osservazione e dallo scambio di considerazioni informali.

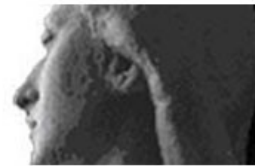
## Obiettivi

Conoscere gli allievi che intendono iscriversi nel nostro Istituto;  
Consentire all'allievo in ingresso un primo approccio alla nuova scuola;  
Offrire la possibilità di sperimentare prassi di lavoro in ambito protetto;  
Creare la collaborazione fra i due segmenti scolastici;  
Agire in continuità educativa con la scuola secondaria di primo grado;  
Concordare le strategie educative più opportune per l'inserimento del prossimo anno scolastico mettendo in atto tutte le risorse che il territorio può offrire;  
far acquisire agli allievi la capacità di lavoro in piccolo gruppo.



# LAC

liceo artistico statale renato cottini - torino



Il Laboratorio, attivo da un decennio, ha partecipato al concorso "Arteplurale" ex "l'ho dipinto con...", al Concorso "Libro d'Artista" e "Animali in Città" presso la Cascina "Roccafranca", riscuotendo premi di critica e di pubblico.

Quest'anno, considerato il successo che ha ottenuto, è stato pensato sulle ore curricolari delle docenti Prof. Bidone e Fiore, rappresenta un significativo atto di economia sull'organico NES in quanto il rapporto docente e allievo certificato non è più 1:1 ma 1:2, anche se alcuni ragazzi coinvolti sarebbero da ritenersi gravissimi, viste le DF.

Questa scelta, condivisa dal gruppo NES d'Istituto, vuole potenziare le ore di frequenza degli allievi certificati e anche valutati che possono così godere di un numero di ore maggiore, in considerazione dei tagli in organico di questi ultimi anni.

Caratteristiche degli allievi (tipo di disabilità, profilo, sesso, età, ecc.) coinvolti nel progetto

**POLO Andrea Rosa:** allieva soggetta a crisi epilettiche farmaco resistenti, è molto ansiosa per cui spesso adotta atteggiamenti di chiusura rispetto all'ambiente circostante. In tali occasioni è indispensabile che l'adulto la incoraggi affettuosamente, l'aiuti a prendere coscienza della realtà e a riflettere su tutti i suoi aspetti ed essere più fiduciosa nei confronti di coloro che la circondano;

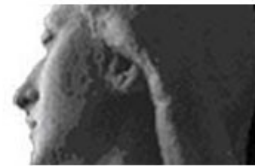
**MARTINO Salvatore:** allievo affetto da sindrome di Asperger, lavora bene in piccolo gruppo, è particolarmente sensibile ai rumori e molto vulnerabile nei confronti delle ragazze, ha manifestato scoppi d'ira e atti di aggressività nei confronti di alcune di esse in momenti non strutturati come l'intervallo, le uscite e le entrate in istituto;

a. s. 2014 / '15 contempla i nuovi ingressi, che, su richiesta scritta dalle famiglie, consapevoli che i propri figli frequenteranno un laboratorio extracurricolare, fuori dalla classe di appartenenza.



# LAC

liceo artistico statale renato cottini - torino



**AMBROSINO Marco**, desidera comunicare con i propri compagni, ripete di buon grado tutto ciò che il docente gli propone, ma, al momento, sembra non avere nessuna o quasi nessuna funzione metacognitiva.

Marco ricorda i nomi delle persone (e delle automobili delle stesse) che hanno una certa rilevanza nella sua vita, ricorda e distingue i colori, ma per lui non ha nessun significato qualsiasi altra distinzione, la forma al momento è stereotipata, deambula normalmente, le funzioni delle mani sono in un certo qual modo rigide, la situazione classe (con ciò che comporta) gli dà allo stesso tempo piacere e disagio, il pensiero è spesso stereotipato e decontestualizzato, nel contatto con i compagni e con gli altri in genere prevalgono alcune idee fisse (toccare la testa per puntualizzare la presenza di forfora, presente o non presente, ed aggiungere "fatto male?"). Se marco tocca un compagno (comunque in maniera consentita, aggiunge: fatto male? Esce sangue?) esprime una preoccupazione che è un riflesso condizionato, insegnatogli forse dalla famiglia. Il contatto è fonte di comunicazione e contentezza, , ma l'adulto deve vigilare!

A volte desidera un contatto fisico di conferma di sè espresso con "abbracci".

A Volte l'eloquio si realizza in concetti stereotipati ed alcuni gridolini, soprattutto nei momenti di maggior stimolo esterno, la situazione non è tale da pregiudicare la normale attività didattica;

Marco risponde con solerzia alle richieste verbali del docente e non sempre è necessaria la comunicazione mediante icone o altro linguaggio dei segni.

E' necessaria la presenza di un adulto in ogni contesto;

### **GRIPPO Andrea**

Andrea è un ragazzo che ha sviluppato una certa coscienza di sè e delle proprie capacità; definisce se stesso "distratto e chiuso in un mondo suo". Il livello cognitivo risulta non adeguato all'età, mentre le conoscenze sono molto buone; alcuni progressi sono possibili soprattutto nelle discipline d'indirizzo (che coinvolgono emotivamente, ma anche a livello cognitivo lo studente), ma sono possibili progressi anche in alcune nelle discipline di area comune (conoscenze).

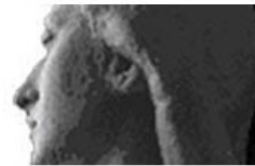
Non si confida in un salto cognitivo significativo di tipo logico deduttivo.

La tachilalia si presenta in momenti in cui la spiegazione del docente è di difficile comprensione; Andrea ripete perfettamente a memoria alcune pièces televisive precisando che lo divertono e spiegando di cosa si tratta;



# LAC

liceo artistico statale renato cottini - torino



**CULEDDU Davide**, F84.9Sindrome non specificata da alterazione globale dello sviluppo psicologico,  
gravissime menomazioni nelle funzioni psicosociali globali (b122.4)  
gravi deficit nel controllo psicomotorio (b1470.3) e nella regolazione dell'emozione (b 1521.3)  
problemi gravi nella ricezione del linguaggio (b1670.3) , nell'espressione del linguaggio (b1671.3)e nel mantenimento dell'attenzione (b1400.3)

Si rileva dal precedente PEI che lo studente è stato seguito in maniera sistematica e proficua rispetto alle capacità di partenza. Il caso richiede comunque una costante presenza di un adulto per lo sviluppo delle capacità cognitive di base.

- Brevi cenni sul percorso scolastico con particolare riferimento a quello nella scuola media superiore

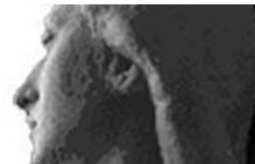
Tutti gli allievi citati hanno avuto un percorso scolastico nella norma.  
L'attività risulta gradevole e serena, non si sono registrati episodi conflittuali, i ragazzi certificati lavorano alle loro opere esprimendo creazioni originali e spontanee.

Periodo di svolgimento: sviluppo biennale dal mese di ottobre 2014 – giugno 2016



# LAC

liceo artistico statale renato cottini - torino



Sede di svolgimento: a 9 succursale di via Don Grioli, 43 Torino

Al momento il Progetto è a costo zero, in quanto gestito in orario di organico.

Si allega scheda economica con la sola richiesta di materiale di consumo e delle ore di progettazione e coordinamento delle due docenti.

- Descrizione della rete dei soggetti con cui si intende realizzare le attività e del loro ruolo

Didattica laboratoriale, lavoro guidato in piccolo gruppo.

### **Le docenti referenti del progetto:**

Prof. Grazia Fiore

.....

Prof. Carla Bidone

.....

**Il Capo Istituto**

Prof. A. Balestra

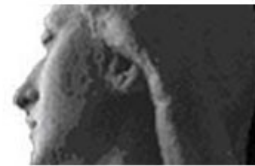
.....





# LAC

liceo artistico statale renato cottini - torino



## SCHEDA ECONOMICA PROGETTO

### **Biennale "ARTEINSIEME" A.S. 2014/'15 E 2015/'16 PROGETTO PONTE tra I e II grado SCUOLA SECONDARIA**

#### **SPESE**

#### **FONDO D'ISTITUTO**

	<b>IMPORTO ORARIO</b>	<b>N. ORE</b>	<b>TOTALE LORDO RISERVATO ALLA SEGRETERIA</b>
ATTIVITA' AGGIUNTIVE DI INSEGNAMENTO	€ 28,41		€
ATTIVITA' AGGIUNTIVE NON DI INSEGNAMENTO (INCLUSO PROGETTAZIONE, MONITORAGGIO, VERIFICA, VALUTAZIONE)	€ 15,91	40	€ 636,40
<b>TOTALE COMPLESSIVO LORDO</b>			€
CONTRIBUTI (TESORO + IRAP) 32,7% SUL TOTALE COMPLESSIVO LORDO			€
<b>SPESA COMPLESSIVA</b>			<b>€</b>

#### **RETRIBUITI CON IL PROGETTO**

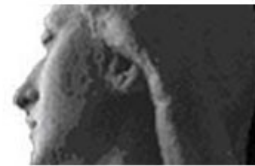
	<b>IMPORTO ORARIO</b>	<b>N. ORE</b>	<b>TOTALE LORDO RISERVATO ALLA SEGRETERIA</b>





# LAC

liceo artistico statale renato cottini - torino



ATTIVITA' AGGIUNTIVE DI INSEGNAMENTO	€ 28,41		€	
ATTIVITA' AGGIUNTIVE NON DI INSEGNAMENTO (INCLUSO PROGETTAZIONE, MONITORAGGIO, VERIFICA, VALUTAZIONE)	€ 15,91		€	
<b>TOTALE COMPLESSIVO LORDO</b>			€	
CONTRIBUTI (TESORO + IRAP) 32,7% SUL TOTALE COMPLESSIVO LORDO			€	
<b>SPESA COMPLESSIVA</b>				<b>€</b>

## **SPESE PER ESPERTI ESTERNI (ESTRANEI ALL'AMMINISTRAZIONE)**

	<b>IMPORTO ORARIO</b>	<b>N. ORE</b>	<b>TOTALE LORDO (RISERVATO ALLA SEGRETERIA)</b>	
ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO FORMAZIONE CONSULENZA	MIN. € 36,15 MAX € 51,65 onnicomprensivo di ritenute e I.V.A.		€	
<b>TOTALE COMPLESSIVO LORDO</b>				
<b>IRAP carico Istituto 8,50 per prestazioni occasionali</b>				<b>€</b>
<b>SPESA COMPLESSIVA</b>				<b>€</b>

**LA DEFINIZIONE DEI CONTRATTI E' RISERVATA ALLA SEGRETERIA**

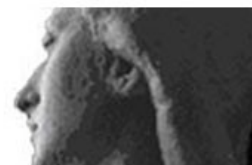
## **SPESE DI MATERIALE**

<b>TIPOLOGIA DI SPESA</b>	<b>TOTALE</b>
MATERIALE DI CONSUMO (ES. CARTA, FOTOCOPIE, LIBRI, COLORI, DEPLIANTS, DISPENSE, ETC)	€ 300,00
SPESE DI VIAGGIO / TRASPORTO (COMPRESO EVENTUALI NOLEGGI)	€



# LAC

liceo artistico statale renato cottini - torino



NOLEGGIO ATTREZZATURE	€	
SPESE FITTI LOCALI, STANDS, ETC.	€	
ALTRE SPESE (DETTAGLIARE)	€	
I.V.A.	€	
<b>SPESA COMPLESSIVA</b>		<b>€</b>

<b>COSTO TOTALE DEL PROGETTO</b>	<b>€</b>
----------------------------------	----------

**EVENTUALI FINANZIAMENTI PREVISTI: SPECIFICARE FONTI ED ENTITA'**

**E' IMPORTANTE BARRARE LE CASELLE DOVE NON SONO PREVISTI IMPEGNI DI SPESA**

N.B.: Si raccomanda la precisa e dettagliata compilazione della scheda progetto con la previsione **di tutti i costi** in quanto, per esigenze organizzative, non saranno presi in considerazione eventuali ulteriori costi aggiuntivi