Un orage 200/MO

L'ENTE

1 Laboratorio Zanzara è una cooperativa sociale ONLUS ■ attiva dal 2010 sul territorio torinese a favore dell' integrazione per persone con disagio mentale. Il gruppo di lavoro, composto da 6 soci lavoratori, è complementare ed eterogeno poiché comprende esperti nella comunicazione e nel design, nell'educazione, nel sociale e nelle arti performative. La quotidiana collaborazione tra queste diverse professionalità permette di raccogliere le molteplici possibilità espressive e creative del target di riferimento originando un nuovo linguaggio in grado di abbattare le barriere culturali.





l Laboratorio Zanzara è un progetto condiviso che consiste nella gestione di un centro formativo diurno di arti grafiche rivolto a soggetti con disagio mentale.

Il Laboratorio Zanzara è una bottega artigianale, è un atelier di decorazione d'interni in cui vengono esposti e venduti i prodotti realizzati durante le attività, è un' agenzia di comunicazione e organizzazione di eventi.

La collaborazione tra esperti del settore e soggetti con disagio mentale dona a questi ultimi l'opportunità di confrontarsi e integrarsi con il mondo esterno rendendoli parte attiva della società.







Generare processi di

integrazione, inclusione sociale

e compartecipazione negli

individui con disagio mentale

attraverso la valorizzazione

delle loro abilità e attitudini

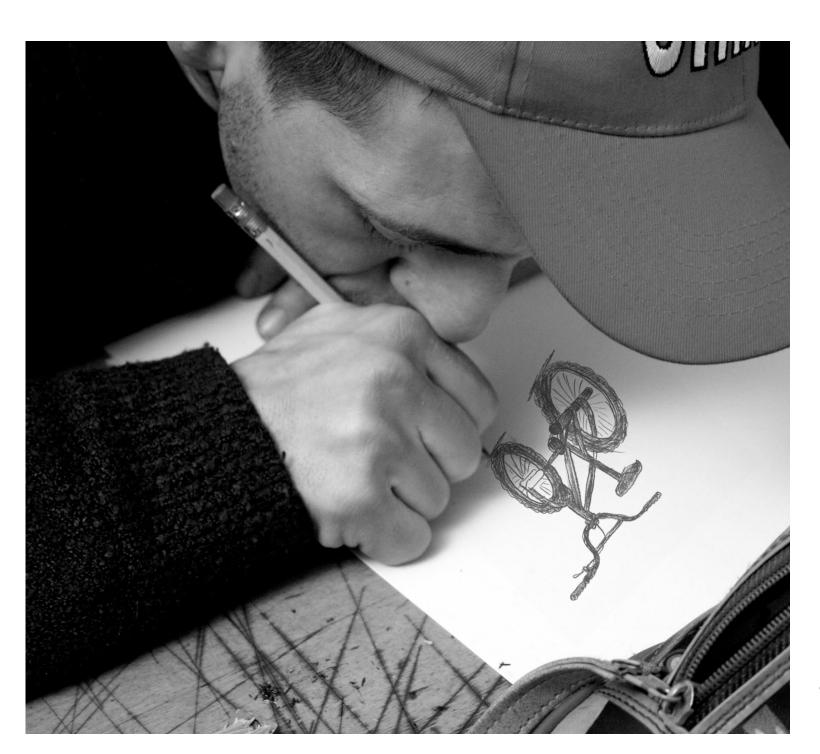


Creare interventi di reinserimento attivo delle persone in difficoltà all'interno della società attraverso l'utilizzo del lavoro, inteso come strumento di inclusione.

2 Stimolare e accrescere la valorizzazione del singolo tramite percorsi educativi ed esperienziali.

Rendere la diversità un valore aggiunto e imprescindibile realizzando prodotti unici, autentici e di alta qualità.

Creare una relazione diretta e partecipata tra pubblico e utenza accorciando le barriere culturali attraverso il fare.



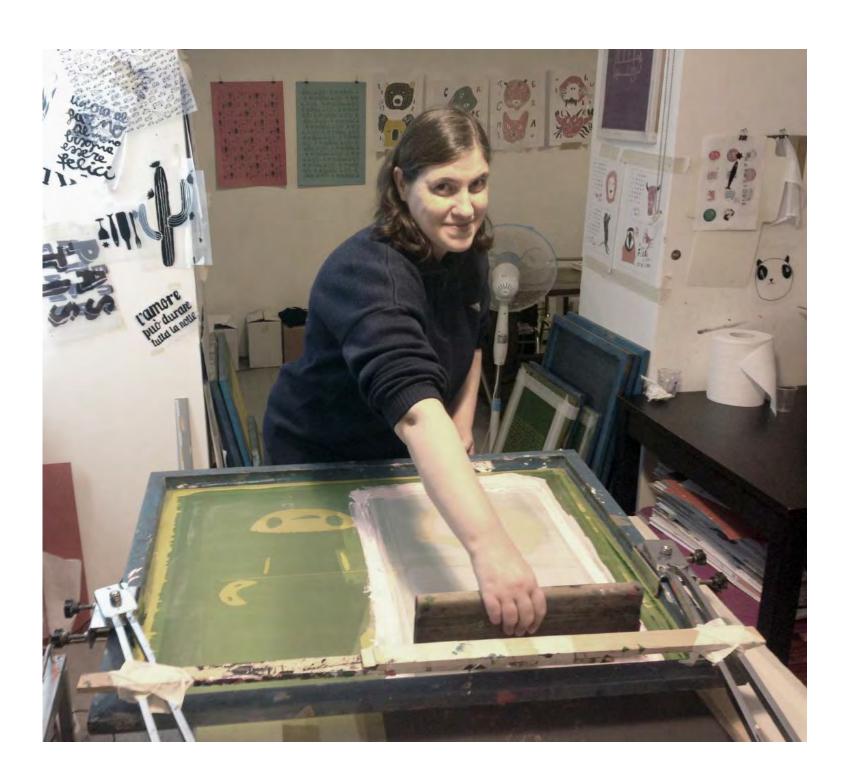
l laboratorio di disegno e illustrazione prevede un'attività quotidiana nella quale l'equipe propone agli utenti immagini e temi da reinterpretare singolarmente.

Questi disegni vengono selezionati ed elaborati dai grafici interni: l'espressività del segno originario viene salvaguardata intervenendo graficamente e sul metodo di colorazione.

I risulati raggiunti vengono utilizzati per creare prodotti rivolti al pubblico, ai privati e alle aziende esterne.

BAROGATORIO
DEL SECNO

DELLA
CRAFICA



a serigrafia, come metodo di stampa artigianale, permette ai ragazzi di trasferire il loro segno su diversi supporti: magliette, borse, spille, cuscini, grembiuli, quadretti, manifesti, shopper e packaging cartacei. Gli utenti partecipano all'intero processo produttivo; con la guida del tecnico si preparano i supporti, si creano i telai e si stampa con colori atossici all'acqua.

Parte integrante del laboratorio serigrafico è il magazzino: la confezione dei prodotti e parte dello stoccaggio vegnono gestiti dagli utenti.

BABORATORIO DI SERI CRAFIA



de la creazione
di complementi
d'arredo partendo
da una linea grafica precedentemente sviluppata nel
laboratorio del segno.

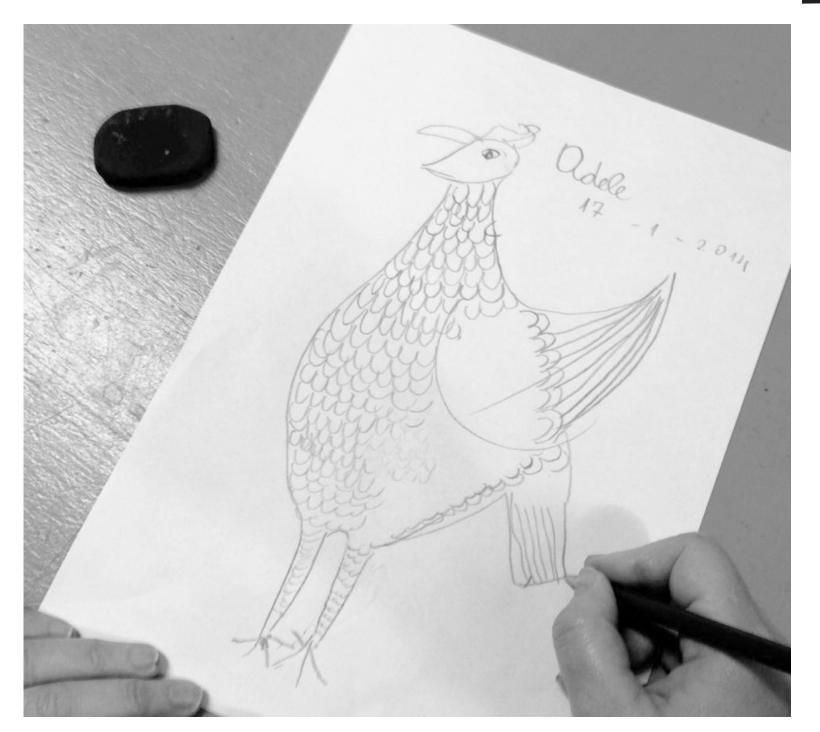
Gli utenti, insieme ai referenti di laboratorio, incollano, costruiscono e modellano gli oggetti attraverso il metodo della cartapesta giapponese.

BARORA TORIO CARTA CIACO NESE



attività, della durata annuale, prevede l'azione di ricerca e sperimentazione scenica anche nella realtà quotidiana. L'obiettivo è migliorare la capacità comunicativa nella vita ordinaria e nello spettacolo live. Negli anni abbiamo osservato che la regia teatrale può essere gestita dai ragazzi al 70% per renderli liberi dalla "ripetizione scenica "valorizzando le loro abilità espressive e di relazione.

GARO RATORIO TERTA ALE



DESTINATARI FINALI

- Utenza con disagio mentale, lieve disabilità e con autismo di età compresa tra i 20-60 anni.
- Cittadinanza con interesse legato al settore artistico, artigianale e sociale
- Clienti pubblici e privati fornitori di commesse

PARTNER

Università degli Studi di Torino

Politecnico di Torino

IAAD

IED

Accademia delle belle arti di Torino

Add editore

IPOTESI PROGETTUALI A LUNGO TERMINE



Realizzazione di uno spazio polivalente con labora-tori, workshop e attività formative rivolti anche al pubblico esterno.

All'interno dello spazio individuato verranno creati un atelier/negozio, spazi per attività teatrali, ricreative ed espositive e un'attività inerente al settore enogastronomico; tutto questo con l'intenzione di accrescere le esperienze inclusive nel mondo del lavoro protetto.



LABORATORIO ZANZARA

via Bonelli 3/A, Torino 011 02 68 853

laboratoriozanzara@pecimprese.it info@laboratoriozanzara.it



Igor Bianchi presidente e amministratore

346 00 92 550

Giorgia Elia coordinatrice e responsabile progetto educativo

338 89 82 569

Gianluca Cannizzo referente, direttore artistico e grafico

339 46 28 969