



LAC

liceo artistico statale renato cottini - torino



Programmi di storia dell'arte per esami di idoneità Ammissione alle classi seconde

1 . LE CULTURE EGEE

le civiltà minoica e micenea: città-palazzo, fortificazioni, tombe, pittura e scultura

2 . LA CULTURA GRECA

sviluppo geografico e periodizzazione

architettura: tipologie, ordini architettonici, evoluzione del tempio, proporzioni, correzioni ottiche, analisi di alcuni templi

scultura: periodo arcaico, scuole principali, kouroi e korai

stile severo, caratteristiche ed esempi, tecnica della fusione in bronzo

periodo classico, Mirone, Policleto, Fidia, Prassitele, Scopas

analisi e confronti dei più importanti complessi decorativi: tempio di Artemide a Corfù, di Afaia ad Egina, di Zeus ad Olimpia, del Partenone, Mausoleo di Alicarnasso

Lisippo: ritratto, canone, opere

pittura vascolare: a "figure nere", a "figure rosse"

centri ed evoluzione della produzione artistica nel periodo ellenistico: Pergamo, Rodi, Alessandria

3 . LA CULTURA ETRUSCA

diffusione geografica, periodizzazione, caratteri generali

architettura etrusca: città, templi, tombe

pittura e la scultura

4 . LA CULTURA ROMANA

periodizzazione

architettura romana: tecniche, materiali, sistema arco/volta

tipologie: templi, basiliche, teatri e anfiteatri, terme, abitazioni (analisi degli edifici più caratteristici del periodo tardo repubblicano ed imperiale)

città e urbanistica: ponti, strade, mura, acquedotti, fori

scultura romana dall'età repubblicana a quella imperiale

corrente aulica e plebea: ritratti, altari, colonne celebrative