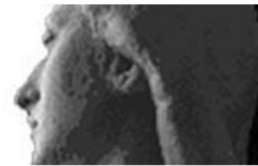




# LAC

liceo artistico statale renato cottini - torino



PROGRAMMA DI ITALIANO E STORIA DELLA CLASSE 3<sup>A</sup>

ESAME DI IDONEITA' ALLA CLASSE 4<sup>A</sup>

### Italiano

Autori e temi della letteratura dalle origini alla prima metà del Cinquecento

Letture antologiche della "Divina commedia"

- Dal latino alle lingue volgari in Europa e in Italia
- I luoghi della produzione culturale nel Basso Medioevo e il rapporto tra cultura classica e cultura cristiana
- Mentalità feudale e di corte nelle canzoni di gesta e nel romanzo cortese (letture da "La chanson de Roland")
- La scuola siciliana e i poeti siculo-toscani (almeno due testi)
- La poesia religiosa (almeno un testo) e il "dolce stil novo" (almeno un testo)
- Dante Alighieri: vita, opere, pensiero (almeno tre testi esclusa la "Divina Commedia")
- Francesco Petrarca: vita, opere, pensiero (almeno quattro testi)
- Giovanni Boccaccio: vita, opere, pensiero (almeno tre testi dal "Decameron")
- Linee generali dell'Umanesimo e del Rinascimento
- Il poema cavalleresco
- Ludovico Ariosto: vita, opere, pensiero (almeno tre testi dall'"Orlando furioso")
- Niccolò Machiavelli: vita, opere, pensiero (almeno tre testi dal "Principe")
- Dante Alighieri: lettura e commento di almeno cinque canti della "Divina commedia" tratti a scelta da Inferno, Purgatorio e Paradiso.

### Storia

Dal Basso Medioevo a metà Seicento:

- La rinascita delle città e l'età comunale
- La crisi del Trecento
- La nascita delle monarchie europee (Francia, Inghilterra, Spagna)
- La formazione delle Signorie e degli stati nazionali in Italia
- La Riforma protestante e la Controriforma cattolica
- L'Europa in guerra e la fine della libertà italiana (Carlo V, la Spagna di Filippo II, l'Inghilterra elisabettiana, le guerre di religione in Francia)
- L'assolutismo in Francia nel Seicento
- Gli equilibri europei nel Seicento