



| | |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SETTORE | AO8 DISCIPLINE GEOMETRICHE, ARCHITETTURA ARREDAMENTO, SCENOTECNICA |
| DISCIPLINA | LABORATORIO SCENOGRAFICO |
| PROVA DI IDONEITÀ' | AL 4° ANNO |
| TESTO DI RIFERIMENTO | Metodo e creatività. Vol. unico. Con Eserciziario. Con ebook. Con espansione online Autori Secchi Rolando – Valerio Valeri Editore La Nuova Italia ISBN: 9788822191762 |
| TESTO CONSIGLIATO | La voce dell'Arte- Corso di discipline grafiche e pittoriche di Elena Tornaghi- Edizioni Loescher |

LABORATORIO SCENOGRAFICO- terzo anno:

- Acquisizione e applicazione delle tecniche dello schizzo e dello schizzo prospettico intuitivo in prospettiva centrale e accidentale. Disegni di scorci della città .
- Apprendimento dei linguaggi figurativi - pittorici caratterizzanti la scenografia.
- Matita, eventuale carboncino, acquarello, Pantone, pastello, collage
- Conoscere i contenuti fondamentali dell'educazione visiva e teoria del campo, teoria del colore di J. Itten.
- Apprendere il programma Photoshop ed applicarlo
- Conoscere e saper usare materiali e tecniche di base: pittoriche, plastiche e multimediali.
- Ordine metodologico nelle fasi di lavoro concernente i vari progetti: schizzi, Bozzetti, esecutivi, ambientazioni
- Studio di materiali diversi: finto legno, finto marmo, finta pietra, finto stucco a bassorilievo in polistirolo garzato.
- Elaborazione di immagini, trovate sul web o disegnate a mano libera. Con l'ausilio di Photoshop, possono essere inserite nel bozzetto o nella scenografia. Studi delle luci e delle ombre.

Nel caso il candidato non conosca il programma Photoshop, può realizzare i disegni a mano libera su foglio.

PROVA D'ESAME DI AMMISSIONE AL 4° ANNO:

Realizzazione a mano libera di un bozzetto pittorico avente parti decorative ed architettoniche poste in prospettiva centrale e/o accidentale. Utilizzo di tecniche pittoriche a secco (matite, pastelli) e ad acqua (acquarelli e/o tempere e/o gouache).

Il foglio avrà dimensioni : cm 50x70.

La prova permetterà di comprendere se il candidato è in grado di conoscere gli stili e gli ordini architettonici, di avere competenze grafiche e pittoriche e di saper riprodurre uno scorcio prospettico in uno spazio scenico applicando le giuste proporzioni in scala.

La Commissione Idoneità

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(*Arch. Antonio BALESTRA*)

firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi
dell'articolo 3, comma 2 del Decreto legislativo 39/1993