



Liceo Artistico "Renato Cottini"

Via Castiglione, 20 - Torino - Tel. 011.34.4522 - mail: liceo090009@istruzione.it - sito: www.liceocottini.it



SETTORE	DISCIPLINE PLASTICHE
DISCIPLINA	DISC.PLASTICHE E LABORATORIO FIGURAZIONE SCULTOREA
INDIRIZZO	ARTI FIGURATIVE
PROVA DI IDONEITÀ'	CLASSE QUINTA
TESTO DI RIFERIMENTO	IL LINGUAGGIO PLASTICO- CORSO DI DISC.PLASTICHE E SCULTOREE -Camilla Sala- LOESCHER EDITORE
DURATA DELLA PROVA	SEI ORE (4 ORE + 2 ORE)

- **Metodi della rappresentazione grafico/spaziale**

La metodologia della progettazione di una scultura: dall'ideazione alle tavole di progettazione e di ambientazione

Studio dal vero della prospettiva d'ambiente

Analisi grafica della forma

Analisi grafica della prospettiva

- **L'interpretazione della forma**

I modi della rappresentazione: la schematizzazione, la stilizzazione, l'astrazione.

Conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma

• **Elaborazione progettuale, finalizzata ad elaborati scultorei o installazioni, con assegnazione di tema.**

- Elaborazione progettuale, finalizzata ad un'opera scultorea o installazione, nella sua elaborazione :

1. di ricerca , nell'approfondimento tematico

2. percorso ideativo, processo di stilizzazione e di astrazione della forma

3. rappresentazione geometrica : proiezioni ortogonali e assonometriche, quote, scale di proporzione

4. ambientazione, nella rappresentazione prospettica, grafica e pittorica, del contesto in cui l'opera verrà collocata

5. Relazione descrittiva inerente al processo comunicativo ed espressivo

Le prove verteranno:

1. sull'esecuzione mediante la creta di copia in basso-altorilievo da calchi in gesso di busto o mezzobusto. Si richiede di rendere i rapporti proporzionali, la conoscenza delle strutture nel riporto delle forme mediante gli assi di riferimento, la collocazione delle masse, la resa e la definizione dei volumi. L'uso idoneo degli strumenti.
2. Progettazione : esecuzione grafica di progetto assegnato. Il candidato dovrà svolgere le tavole richieste, dimostrando la competenza progettuale, nelle fasi si ideazione, schizzi

progettuali, geometrizzazione della forma e ambientazione.

Tali conoscenze dovranno essere esposte dai candidati attraverso la rappresentazione grafica con l'uso di strumenti tecnici.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

OBIETTIVI E ABILITA'	ELEMENTI DI VALUTAZIONE	0	1	2
Riesce a risolvere il tema in tempo adeguato.	Sviluppo dell'elaborato richiesto.			
Competenze riguardo alle regole e alle tipologie della rappresentazione prospettica	Ambientazione prospettica di un'opera tridimensionale			
VALUTAZIONE COMPLESSIVA				

GRIGLIA DI VALUTAZIONE LABORATORIALE

OBIETTIVI E ABILITA'	ELEMENTI DI VALUTAZIONE	0	1	2
E' in grado di porsi in modo corretto rispetto al modello.	Adeguatezza posizione del modello e della postazione di lavoro.			
Sa leggere i volumi in modo corretto.	Metodi di misurazione.			
Sa utilizzare i materiali correttamente.	Cura ed utilizzo dei materiali. Ordine e pulizia.			
E' in grado di intervenire sulle superfici con gli strumenti adeguati.	Uso corretto degli attrezzi			
VALUTAZIONE COMPLESSIVA				

La Commissione Idoneità

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Arch. Antonio BALESTRA)

firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'articolo 3, comma 2 Decreto legislativo 39/1993

Liceo Artistico “Renato Cottini”

La Commissione Idoneità

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(*Arch. Antonio BALESTRA*)

firma autografa sostituita a mezzo stampa
in senso dell'articolo 3, comma 2 del Decreto legislativo 39/1993