



## Liceo Artistico “Renato Cottini”

Via Castelgomberto, 20 Torino Tel. 01132.41.252 e-mail:tosl020003@istruzione.it sito: www.liceocottini.it



SETTORE	FILOSOFIA
DISCIPLINA	FILOSOFIA
PROVA DI IDONEITÀ	<b>IDONEITA' CLASSE QUINTA</b>
TESTO DI RIFERIMENTO	ABBAGNANO-FORNERO, <i>PERCORSI DI FILOSOFIA</i> , ED. VERDE, VOL. 2, PARAVIA.

- 1) Umanesimo e Rinascimento: i caratteri generali. I rapporti con il Medioevo. La questione storiografica.
- 2) Rinascimento e Neoplatonismo. M. Ficino: l'uomo e l'anima, il cosmo, la teoria dell'eros e della bellezza.
- 3) Il naturalismo. B. Telesio: la natura, la conoscenza e l'anima. G. Bruno: il vitalismo, Dio e la religione, l'etica e la conoscenza.
- 4) La rivoluzione astronomica. Le caratteristiche epistemologiche generali della Rivoluzione scientifica: il nuovo concetto di natura, le leggi, la tecnica. La scienza come sapere oggettivo, sperimentale e matematico.
- 5) G. Galilei. Il rapporto tra scienza e fede; la distruzione della cosmologia aristotelico-tolemaica; il metodo scientifico e le sue matrici filosofiche. La nuova fisica. Induzione e deduzione. La questione della condanna papale.
- 6) F. Bacone: la nuova logica della scienza, il metodo induttivo, la dottrina degli idola.
- 7) Il razionalismo di Cartesio: il metodo e le sue regole, il dubbio, il cogito. Il meccanicismo. Il dualismo della sostanza, la morale e lo studio delle passioni
- 8) T. Hobbes. La ragione, il materialismo meccanicistico ed etico, l'assolutismo politico.
- 9) J. Locke: la ragione e l'esperienza. L'attività della mente e le idee. I fondamenti del

liberalismo: la teoria del diritto naturale e la tolleranza. La religione.

10) D. Hume: la scienza della natura umana. La teoria della conoscenza e il principio associativo; la critica della causalità e lo scetticismo.

11) I caratteri filosofici generali dell'Illuminismo e la ragione come lume naturale. La nuova visione della politica, della storia e della società.

12) I. Kant e la critica della ragione: la filosofia critica e la rivoluzione copernicana. Forma e materia della conoscenza. I giudizi sintetici a priori. L'Estetica trascendentale. L'Analitica trascendentale. La Dialettica trascendentale.

La Commissione Idoneità

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

*(Arch. Antonio BALESTRA)*

firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi

dell'articolo 3, comma 2 del Decreto Legislativo 39/1993