



Liceo Artistico “Renato Cottini”

Via Castelgomberto, 20 Torino Tel. 01132.41.252 e-mail:tosl020003@istruzione.it sito: www.liceocottini.it



SETTORE	Lettere
DISCIPLINA	ITALIANO, STORIA
PROVA DI IDONEITÀ'	IDONEITA' ALLA CLASSE 4^A
TESTI DI RIFERIMENTO	Letteratura : C.Bologna, P.Rocchi, G.Rossi, <i>Letteratura visione del mondo</i> , ed.Rossa vol. 1 Storia : A.Barbero,C.Frugoni, C.Sclarandis, <i>Noi di ieri, noi di domani</i> , vol.1

Italiano

Autori e temi della letteratura dalle origini alla prima metà del Cinquecento
lettura antologica della “Divina commedia”

- Dal latino alle lingue volgari in Europa e in Italia
- I luoghi della produzione culturale nel Basso Medioevo e il rapporto tra cultura classica e cultura cristiana
- Mentalità feudale e di corte nelle canzoni di gesta e nel romanzo cortese (letture da “La chanson de Roland”)
- La poesia provenzale
- La scuola siciliana e i poeti siculo-toscani (almeno due testi)
- La poesia religiosa (almeno un testo) e il “dolce stil novo” (almeno un testo)
- Dante Alighieri: vita, opere, pensiero (almeno tre testi esclusa la “Divina Commedia”)
- Francesco Petrarca: vita, opere, pensiero (almeno quattro testi del “Canzoniere”)
- Giovanni Boccaccio: vita, opere, pensiero, “Decameron” (almeno quattro novelle)
- Linee generali dell’Umanesimo e del Rinascimento
- Il poema cavalleresco
- Ludovico Ariosto: vita, opere, pensiero (almeno tre testi dell’“Orlando furioso”)
- Niccolò Machiavelli: vita, opere, pensiero, contenuti essenziali del “Principe”
- Dante Alighieri: lettura e commento dei canti I, III, V, VI, XXVI, XXXIII della “Divina Commedia” tratti a scelta dall’Inferno

Storia

Dal Basso Medioevo a metà Seicento:

- La rinascita dell’anno 1000: le nuove tecniche agricole
- Le crociate, le eresie, l’Inquisizione
- La rinascita delle città, l’età comunale, le Repubbliche marinare
- Lo scontro tra comuni e Impero: Federico Barbarossa e Federico II
- La crisi del Trecento
- La nascita delle monarchie europee (Francia, Inghilterra, Spagna)
- La formazione delle Signorie e degli stati nazionali in Italia
- Le scoperte geografiche
- La Riforma protestante e la Controriforma cattolica
- L’Europa in guerra e la fine della libertà italiana (Carlo V, la Spagna di Filippo II, l’Inghilterra elisabettiana, le guerre di religione in Francia)

Scrittura

- Tracce di Tipologia A: analisi del testo
- Tracce di Tipologia C: riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo inerente tematiche di attualità (due tracce)

La Commissione Idoneità

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Arch. Antonio BALESTRA)

firma autografa sostituita a mezzo stampa in sensi
dell’articolo 3, comma 2 Decreto legislativo 39/1993